206

CONEXIÓN

MANGA

$18.00 MEX.
$2.00 U.S.A

No. 87

LOS JUEGOS MORTALES DE Yu-Gi-Oh! Y SUS TARJETAS

10 MÁS CARAS

LOS NUEVOS JUEGOS DE TARJETAS DE ANIME

¡LOS NUEVOS POKÉMON! ¡CONÓCELOS YA!

Yu-Gi-Oh!™

87
7 509761 100880

POKÉMON ADVANCED

Contenido

2
NOTICIAS
Saint Seiya en DVD
Los nuevos Pokémon
4
EN PORTADA
Los juegos mortales de Yu-Gi-Oh!
Los nuevos juegos de tarjetas
11
RECOMENDACIÓN EN ANIME
Onegai Twins
12
LA SAGA: Ojos Pasivos
3er. lugar de los Gojis de Oro
21
PÁGINA DEL LECTOR
Amigos por correspondencia
22
REPORTAJE
Las 10 tarjetas más caras de Yu-Gi-Oh
24
LANZAMIENTOS
Simón Simonazo y Goji
26
TRUCOS Y TRIQUES
Yu-Gi Trucos: Falsebound Kingdom
28
EVENTOS
Crónica de Comicmanía
30
PROMOCIONES
31
BUZÓN DE COMICMANÍA
32
GALERÍA DE COMICMANÍA

DIRECTOR GENERAL
ARNULFO FLORES MUÑOZ
arnulfofm@hotmail.com

COORDINADOR EDITORIAL
JUAN A. FLORES V.

DIRECTORA
ROMY VILLAMIL

ASISTENCIA DE LA DIRECCIÓN
JORGE HERNÁNDEZ

REDACTORES
ADALISA ZÁRATE
ROMY VILLAMIL
CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ
JORGE HERNÁNDEZ LÓPEZ
ARTURO VÁZQUEZ CEJA "LOBO"
ALDO GÓMEZ
ANA LUISA ESPINOSA
FERNANDO MARTÍNEZ
SMYRNA OCHOA

CORRESPONSAL EN TIJUANA B.C.
CLAUDIA FLORES VALDOVINOS

CALIDAD COLOR DIGITAL
JUAN A. DÁVALOS Q.

FOTOGRAFÍA
ALDO "DANTE" GÓMEZ

DISEÑO GRÁFICO DIGITAL
JORGE H. LÓPEZ (HAWK)

CORRECTORA DE ESTILO
DELFINA FUENTES ALCARAZ

ASISTENTE ADMINISTRATIVO
LAURA A. OSTOA CADEÑANES

EDITORIAL

Este número de Conexión Manga es súper especial porque, como ustedes notarán, no estarán varias de las secciones que comenzaban a hacerse habituales; a cambio de eso les tenemos cosas muy interesantes, sobre todo si son fans de Yu-Gi-Oh! y Pokémon.

Por otro lado, Yu-Gi-Oh! es más que una serie de televisión o un simple juego de cartas: ¡es todo un fenómeno! Ya sea en manga, en anime o en el juego, los fans se han quedado con Yu-Gi-Oh! como una de sus series favoritas. Es por ello que, en esta ocasión, les presentamos precisamente el lado que pocos conocen de esta historia y en el que nadie ha reparado.

Además, les tenemos la crónica de la Comicmanía, el evento que disfrutamos junto con todos ustedes. Y si nos enviaron sus trabajos y no pudieron asistir, aquí les presentamos los nombres de los ganadores.
Chamacos, ya saben, pórtense como puedan y no hagan nada que yo no haría.
¡Ah, chequen nuestra página en Internet!
Mando, además, un saludo a nuestra lectora Abigail Palomares.
¡Complacida!

ROMY VILLAMIL
DIRECTORA
conexionmanga@editoposter.com
romy_villamil@editoposter.cpm
www.editoposter.com

¡Estén pendientes de nuestros próximos cambios!

"Todas las imágenes, nombres, marcas y logotipos aquí presentados son Copyright © de sus respectivos autores y son utilizados con fines informativos bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa"

CONEXIóN MANGA No. 87
Es publicada por: EDITOPOSTER, S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta. Ma. la Ribera México, D.F. CP 06400 TEL/FAX 5541-0006 Y 5541-7281 FECHA DE PUBLICACIÓN: MARZO DE 2004 *EDICIÓN CATORCENAL* PRE-PRENSA DIGITAL SERVICIOS FOTOTIPOGRÁFICOS, S.A. TEL. 5544-7340 IMPRESIÓN CORP. INDUSTRIAL GRÁFICA, S.A. de C.V. FDO. SOLER NO. 51 FRACC. MA. CANDELARIA HUITZILAC, MOR CP 62510 CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO Y TÍTULO ANTE SEGOBExp.1/432 "99"/14757 No. 7705 y No. 11069 20/MARZO/2000 No. 04-2001-0820141 03600-102 20/AGOSTO/2001 PUBLICIDAD: TELS.: 5541-0006 y 5541-7281 DISTRIBUCIÓN EN D.F. Y ZONA CONURBADA UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero No. 50 México, D.F. por medio del EXPENDIO EVERARDO FLORES Y HNOS. Serapio Rendón 87 México, D.F. DISTRIBUCIÓN FORÁNEA CODIPLYRSA DE C.V. Serapio Rendón 87 México, D.F. DISTRIBUCIÓN EN CENTROAMÉRICA COMERCIAL LAS AMERICAS COMMERCE S.A. DE C.V. Magdalena 35 Col. Narvarte, México D.F. CORREO ELECTRÓNICO conexionmanga@hotmail.com.

Copyright '99

LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DE LA CALIDAD Y EFECTIVIDAD DE LOS PRODUCTOS ANUNCIADOS

NOTICIAS

LOS PERSONAJES OCULTOS DE KOF 2003

Aver, chamacos, estos trucos sí funcionan y funcionan muy bien. Para sacar a los personajes ocultos, tienes que hacer la siguiente serie de movimientos:

KYO KUSANAGI:
Círculo atrás, círculo adelante, deja la palanca arriba un par de segundos y aprieta cualquier botón.

CHIZURU:
Arriba, círculo adelante, círculo atrás, deja la palanca abajo un par de segundos y aprieta cualquier botón.

No te desesperes si no te sale a la primera, necesitas controlar bien la palanca para que salga. Agradecemos a Julio "La Arpía" Rosales por su persistencia para sacar estos trucos y por facilitárnoslos.
¿Comentarios?: blackarpia@lycos.com

¡SAINT SEIYA EN VIDEO Y DVD!

¡UN SUEÑO HECHO REALIDAD!

Hace diez años soñaba con que alguien se dignara a editar la serie de Saint Seiya en video (el DVD aún era escaso), y tuvo que pasar toda una década para que el genio me concediera el deseo: ¡por fin, en edición limitada y exclusiva para México, Towers Entertaimtent nos traerá la serie entera de Saint Seiya en DVD!

La presentación nada tiene que envidiarle a las ediciones especiales japonesas: será una colección de seis sets en caja metálica troquelada de 15x15 cm, simulando la armadura del caballero, que aparecerán en este orden: Pegaso, Dragón, Cisne, Andrómeda, Fénix y Atenea. En cada set vendrán tres DVD´s con seis episodios cada uno (un total de 18 episodios por pack), totalmente doblados al español local (¡nada de modismos ni acentos extranjeros!) y con opción en japonés subtitulado en español, para los puristas, totalmente remasterizados y ¡sin censura alguna!

Además -y por si les parece poco- cada set vendrá con una litografía INÉDITA de cada caballero, **EXCLUSIVA PARA MÉXICO Y LATINOAMÉRICA**, un mini póster, certificado de autenticidad, reseña de los DVD´s y fichas de los personajes. Lo mejor de todo es que su precio no rebasará los $700.00. En este aspecto les puedo decir que un set de DVD´s de estos calibres no lo consigues en menos de $1,000.00. El primer set a la venta es el de Pegaso con los primeros capítulos, y cada dos meses tendrán los siguientes sets en el orden mencionado anteriormente.

Como sé que todos están con cara de: "¿Y dónde los consigo?", les informo que podrán comprarlos en Comicastle, Vago Cómics, Asgard Cómics, Lobo, Librerías del Sótano o directamente en Towers Entertainment:

www.towers-entertainment.com
Tel.: 01 55 5514 6326.

¡Señores, este tipo de maravillas no se ven todos los días! ¡Comiencen a juntar su dinerito, que pronto estarán disponibles!

¡LOS NUEVOS POKÉMON!

¡CONÓCELOS YA!

Desde febrero de este año, Cartoon Network (bendita sea) está transmitiendo Pokémon Advanced, la nueva etapa de la serie que desató polémica en el 99 y 2000. En esta nueva aventura, Ash y Brock cambian (¡por fin, Dios mío!) de vestuario y no sólo eso, May, una linda chavita, es su nueva acompañante. (Todos los fans de Misty pueden arrojarle bombas). Junto a ellos tenemos nuevos personajes como Max, el hermano de May, un chiquillo experto en Pokémons y el Profesor Birch.

¡NUEVOS VILLANOS!

De los creadores del Equipo Rocket llegan dos nuevos equipos de villanos que, esperamos, sean menos patéticos que los pobres Jesse y James: el equipo Magma y el equipo Aqua. Los susodichos Rocket, por su parte, estrenan compañero: Cacnea, un Pokémon tipo planta con cara de baboso que, seguramente, hará buena mancuerna con Wobbuffet.

¡NUEVOS POKÉMONS!

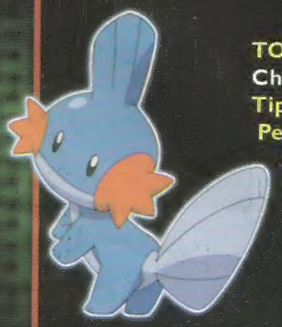
La tercia Pokémon de la primera temporada la constituían Bulbasaur (hierba), Charmander (fuego) y Squirtle (agua). En la segunda eran Chikorita, Cyndaquil y Totodile con los elementos antes descritos. En esta tercera odisea, los designados son:

-Treecko (hierba).
-Torchic (fuego).
-Mudkip (agua).

En las cavernas de la Tierra de Hoenn están los restos de algunos de los Pokémons más extraños del lugar. Los capítulos nos irán presentando a cada uno de estos míticos Pokémons: Ground (tipo roca) y Kyogre (tipo agua). Por otro lado, a través de los cielos, pueden surcar los dos nuevos Pokémons de leyenda: Latios y Latias. Según la leyenda local, la combinación perfecta de Pokémon tipo Dragón y Psíquico. Esta extraña pareja es muy difícil de ver y, por lo que se rumora, protegen la isla de Altomare del mal.

TREECKO
Wood Gecko Pokémon
Tipo: Hierba
Peso: 5.5 kg
Ataques: Pound, Leer, Absorb Ataque rápido, Persecución, Freno, Mega Drenado, Agilidad, Golpe, Giga Drenado

TORCHIC
Chick Pokémon
Tipo: Fuego
Peso: 3 kg
Ataques: Poison Sting, Supersonic, Constrict, Acid Bubblebeam, Wrap, Barrier, Screech, Hydro Pump

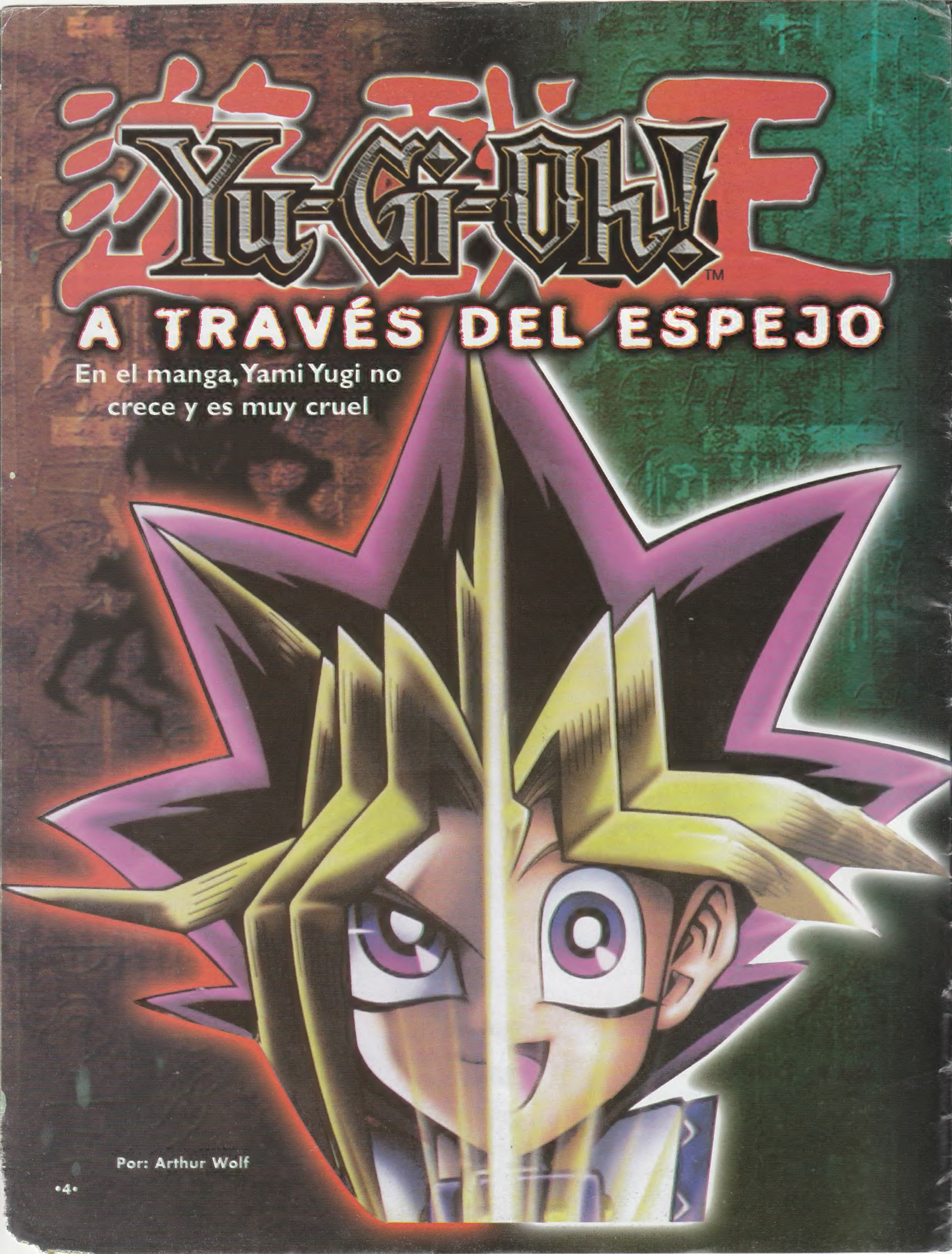


TORCHIC
Chick Pokémon
Tipo: Fuego
Peso: 3 kg
Ataques: Poison Sting, Supersonic, Constrict, Acid Bubblebeam, Wrap, Barrier, Screech, Hydro Pump

FAKEMOTION CAMBIA DE DIRECCIÓN

A todos aquellos que deseen adquirir DVD´s de sus series preferidas, les informamos que nuestra tienda favorita cambia de dirección. Ahora podrán localizar a Jesús y a Pedro en:

Plaza Chapultepec
Av. Chapultepec #92 Esq.
Cuauhtémoc Local 22 Col.
Roma Norte C.P. 06070
Tel. 55 11 92 73
www.fakemotion.com



A TRAVÉS DEL ESPEJO

En el manga, Yami Yugi no crece y es muy cruel

Por: Arthur Wolf

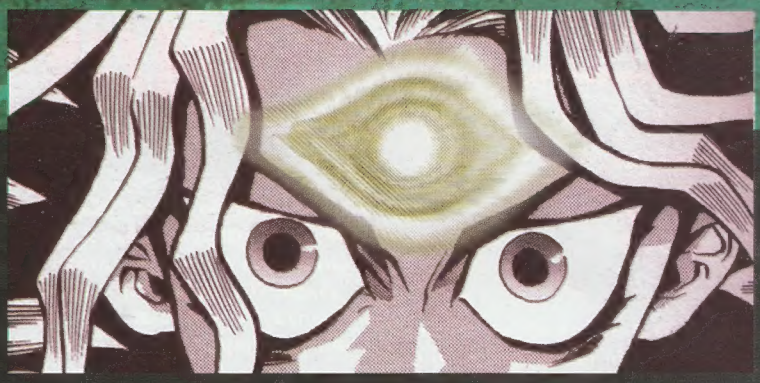
Aunque Kazuki Takahashi debutó en el mundo del manga en 1982, tuvieron que pasar 15 largos años antes de que creara una obra de éxito: Yu-Gi-Oh! el cual, obviamente, es el mejor de sus mangas y que generaría millonarias ganancias a través de juegos de cartas, animes y videojuegos; sin embargo, para bien o para mal, el éxito de Yu-Gi-Oh!, tanto en anime como en el juego de cartas, ha opacado bastante aquello que dio origen a la llamada Yu-Gi-Manía, me refiero al fascinante manga de Yu-Gi-Oh! el cual, por increíble que parezca, muchos seguidores de Yugi ni siquiera lo conocen.

DEL PAPEL AL ANIME

Cuando leí los primeros tomos del manga de Yu-Gi-Oh! simplemente me encantaron, es una historia entretenida, con personajes carismáticos y bien definidos y un protagonista cuya doble personalidad te dejaba fascinado. Pero mas allá de esto, lo que daba a Yu-Gi-Oh! un sello muy particular era el ingenio con el cual Takahashi -un mega fan de cualquier tipo de juegos- nos mostraba los "Juegos de las Sombras", con los cuales el "Yugi Oscuro" retaba a los malos para castigarlos. A todas estas historias de juegos raros se sumaban elementos como el de que Yugi no sabía de su otro "yo" -al menos al principio de la historia- y además, un extraño triángulo amoroso entre Yugi, Tea y el "Yugi oscuro" del cual la chava se enamoraba sin saber que éste y su amigo Yugi eran el mismo. Simplemente Yu-Gi-Oh! era uno de los mangas más entretenidos que hubiera leído en mucho tiempo. Por esa razón, cuando el anime llegó a América no podía esperar para verlo; sin embargo, aunque me gustó ver el primer capítulo transmitido en TV abierta, no pude evitar sentir que el espíritu original del manga quedó algo diluido en favor de dar mayor interés al Duelo de Monstruos como principal tema del anime, no así del manga, al menos en los primeros tomos.

¡ES HORA DEL DUELO!

Ahora nos dedicaremos a señalar las diferencias entre el manga y el anime que todos conocemos.



- Shingo Araki, director de animación de Saint Seiya, intervino en algunos capítulos animados de Yu-Gi-Oh!

-Mientras que en el anime el Duelo de Monstruos es un juego famoso a nivel mundial, en el manga se llama Magic and Wizards y es un simple juego de tarjetas que está cobrando fama en Japón

HISTORIA

Como los fans de Yu-Gi-Oh! ya saben, el anime trasmitido por TV abierta comienza con el duelo de Kaiba y Yugi por la carta del Dragón blanco de Ojos Azules del abuelo de Yugi. Como sea, la historia del anime gira mayormente en torno al Duelo de Monstruos, la amistad, la confianza y, por supuesto, mostrar quién es el mejor duelista del mundo. Conforme la historia avanza se va complicando cada vez más y lo que comienza como un juego de cartas se convierte en un Juego de Sombras donde se apuesta el destino de la humanidad. No hay mucho tiempo para las relaciones amorosas en la versión animada actual, ya que los duelos pueden durar dos o hasta tres capítulos. Así pues, la relación "amorosa" entre Yugi y Tea presentada en los primeros tomos del manga queda diluida en el anime, aunque a veces se ve a una Tea bastante celosa cuando alguna otra chica se acerca a Yugi. Por otro lado, Tristán y Joey son menos agresivos en el anime que en el manga.

El manga, por su parte, nos presenta casi la misma premisa, sólo que en su versión impresa, los personajes no son tan caricaturescos y poseen rasgos mucho más oscuros. Para Takahashi los juegos de las Sombras son eso: juegos oscuros que pocos se atreverían a jugar. Poco o nada hacen las cartas, los juegos de las sombras apuestan por cosas como: meter la mano en un zapato donde hay un escorpión venenoso enfadado, resolver un acertijo so pena de morir electrocutado o jugar al Magic and Wizards en un partido donde el vencido no sólo pierde sus cartas: también puede perder el alma.

Pero quizá lo que más desconcierta a los fans del anime es ver a Yugi transformarse en Yu-Gi-Oh sin ninguna explicación previa del porqué. Sólo un capítulo del anime hace referencia a cómo Yugi formó el rompecabezas del Milenio con el cual despertaría a su otro "yo". En el manga, por el contrario, se nos presenta esta historia desde el principio y se nos muestra con lujo de detalles cómo Yugi se convierte en el "Amo del Juego" y cómo a través de sus "Juegos de las Sombras" castiga a personas que poseen corazones viles y es que al parecer ésta era la idea original de Takahashi: un joven puro e inocente fascinado por cualquier tipo de juegos y que a través de juegos (algunos bastante peligrosos), castigaría a los "malos" -al parecer entre más mala

¡Muy Pronto!

fuese la persona mayor era el castigo-. Sin embargo, poco o nada de eso se puede apreciar en el anime.

EL DUELO DE MONSTRUOS

EL famoso Duelo de Monstruos, tan popular en el anime, brilla por su ausencia en las primeras historias del manga y, de hecho, sólo aparecerá hasta la novena historia del tomo dos. El título de esta historia corta es: "Las Cartas con Dientes" y narra precisamente el primer duelo entre Kaiba y Yugi con bastantes diferencias. Mientras que en el anime el Duelo de Monstruos es un sofisticado y famoso pasatiempo jugado a nivel mundial en enormes plataformas con monstruos virtuales, en el manga se presenta como un juego popular en USA conocido como "Magic and Wizards" (Magia y Magos, una emulación del mega famoso "Magic: the Gathering") que comienza a tener bastantes seguidores en Japón y que sólo es un juego normal de cartas tipo Magic. Más adelante, en el manga se incluye el nombre de "Duelo de Monstruos" para el juego de cartas. El duelo entre Kaiba y Yugi no es virtual, sino un Juego de las Sombras y se practica sobre una mesa de la escuela de Yugi, y aunque en este juego los monstruos sí cobran vida, todo es una ilusión creada por la magia del "Yugi Oscuro", cosa que asusta sobremanera a Kaiba. (Otra diferencia: en el anime todo mundo está acostumbrado a ver salir estos monstruos. En el manga, no).

Pero los cambios más significativos los sufren las cartas conocidas como el Dragón Blanco de Ojos Azules y Exodia. Como todos saben, en el anime existen cuatro tarjetas del dragón ojiazul (tres de Kaiba y una del abuelo de Yugi); sin embargo, en el manga sólo se menciona que es una tarjeta de edición y Kaiba, que en el manga no posee ninguna, en vez de retar al abuelo para quitársela, simplemente hace una mala copia que cambia por la carta original y que no rompe, como hizo su contraparte animada. Al final de esta historia en el manga Yugi recupera la carta y la devuelve a su abuelo.

Exodia, por su parte, ni siquiera es mencionado en el primer duelo de Kaiba y Yugi en el manga y la forma en que Yugi vence a Kaiba es usando una carta de resurrección con la cual revive al Dragón de Ojos Azules para lanzarlo en un ataque final contra Kaiba.

PERSONAJES

Puesto que la historia de Yu-Gi-Oh! cambió al pasar al anime, era lógico que sus personajes también sufrieran cambios significativos, aunque eso sí, las personalidades de la mayoría de ellos quedaron intactas y en algunos casos -como Seto Kaiba- mejoraron bastante.

SETO KAIBA

Tanto en el manga como en el anime Seto Kaiba es la "cabeza" de la poderosa compañía Kaiba Corp., la cual se encarga de crear las plataformas virtuales para el Duelo de Monstruos. Él es un tipo rico arrogante, altanero y bastante seguro de sí mismo, lo cual demuestra a través de su mirada penetrante. Kaiba estudia en el mismo grupo de Yugi, aunque no deja de ser extraño que un poderoso hombre de negocios sea al mismo tiempo un estudiante de secundaria. Las diferencias radican en que el Kaiba del manga es un "genio loco" súper fanático del juego de cartas y en gran parte el villano principal del manga por un tiempo. A diferencia del Kaiba animado que, incluso, llega a "aliarse" con Yugi, el Kaiba del manga está tan obsesionado con derrotar a Yugi que hasta prepara sádicos juegos para retarlo. Mientras que el Kaiba-anime es conocido como el campeón nacional, el Kaiba-manga comenta que es lo bastante bueno como para participar en la Competencia Nacional. Por último mientras que en el anime Kaiba al ser derrotado pierde la confianza en sí mismo, el Kaiba del manga recibe un castigo peor: Yami Yugi lo encierra en una carta a merced de varios monstruos, para que entienda el corazón de las cartas y se vuelva un mejor maestro del juego.

TRISTÁN TAYLOR

Su verdadero nombre es Hiroto Honda y se podría decir que es el personaje menos trascen-

dente en los primeros tomos del manga -en los cuales sólo aparece en unas cuantas historias-. Su personalidad no cambia mucho, pues sigue siendo un chico rudo, aunque en el anime además es el "payasito" del grupo, sobre todo por los graciosos comentarios que hace su voz en español. Conforme se desarrolla la historia su participación es más importante al dar mayor apoyo a sus amigos Yugi y Joey. Eso sí, en el manga, Joey y Tristán son un par de golpeadores y buscabullas, carácter que en el anime se diluyó bastante.

JOEY WHEELER

En el original japonés su nombre es Katsuya Jonouchi y mientras en el anime es un chavo muy cotorro y conquistador, en el manga es duro, arisco y rebelde. En ambas versiones queda claro que gracias a él Yugi logró formar el Rompecabezas del Milenio, aun así el Joey del anime va madurando poco a poco y aprende a usar la cabeza antes que los puños, sobre todo ahora que se ha propuesto ser un duelista motivado por ayudar a su hermana Serenity. En el manga Joey es tan rudo que, de hecho, antes de conocer a Yugi pertenecía a una peligrosa banda de pandilleros por lo cual casi va a la cárcel y su padre es un alcohólico desobligado.

TEA GARDNER

Anzu Mazaki es su nombre original, y tanto en el anime como en el manga es una chava madura, centrada, muy alegre y entusiasta, aunque en el anime es algo gruñona. Mientras que en el manga queda claro que ella y Yugi son amigos desde la infancia, en el anime se dice que antes de que Yugi y Joey la vieran en su trabajo del restaurante apenas se conocían. En ambas versiones Tea siempre cuida a Yugi quien, al parecer, ve como un hermano menor -aunque ambos son de la misma edad- por lo cual resulta algo irónico que en el manga Tea termine enamorada del lado oscuro de Yugi cuando éste la salvó de un criminal que tenía a la pobre chava de rehén, Tea no sabe que ambos Yugis son el mismo, pues el malhechor le vendó los ojos, así que ella sólo pudo escuchar la voz de su salvador. En el anime se hace referencia a que Yugi también salva a Tea de un tipo, aunque la historia de este rescate es muy diferente. Tanto en el anime como en el manga Tea tiene el sueño de viajar a Nueva York para estudiar danza, por lo que consigue trabajo como mesera en un restaurante de comida rápida para juntar el dinero de su viaje.

YUGI MOTOU

Por obvias razones el nombre del protagonista no cambia. Tanto en el anime como en el manga Yugi es un joven gentil, amable y de buenos sentimientos, la diferencia radica en que el Yugi animado es más seguro de sí mismo, el del manga es tan ingenuo que cualquiera puede engañarlo y aprovecharse de él, eso sin contar que es extremadamente tímido. El mayor interés del Yugi-manga sigue siendo los juegos de cualquier tipo y odia pelear. Aunque después de formar el Rompecabezas del Milenio Yugi despierta a su "yo oscuro", por un tiempo no tiene ni idea de su otra personalidad ni de las "linduras" que éste suele hacer en sus Juegos de las Sombras, en el anime hay un capítulo donde incluso los dos Yugis llegan a actuar por separado y se tratan uno al otro como si fueran dos personas completamente distintas.

YU-GI-OH

El Yugi oscuro que surge dentro de Yugi gracias al Rompecabezas de Milenio sufre bastantes cambios al pasar del manga al anime. En ambas versiones es el "Amo del Juego", pero mientras que el Yugi oscuro animado es guapo, seguro de sí mismo y hasta elegante y gallardo, el Yugi oscuro del manga -en sus primeras apariciones- es un espíritu sádico, cuya mirada era como la de un demente y gozaba de lo lindo al retar a criminales y pandilleros en sus Juegos de las Sombras, donde los castigos eran bastante fuertes. Un detalle muy escalofriante de este Yugi oscuro es que, a diferencia del aparecido en el anime, ¡no crece! Las personas a las que cruelmente castiga siempre verán la imagen de un chiquillo aparentemente dulce con una mirada torva y desencajada, sin miedo de perder y sin el menor remordimiento por quitarle la vida a alguien. A diferencia de Yugi, el Yugi Oscuro sí sabe de la existencia de su otro "yo".

Éstas son las diferencias más significativas entre el manga de Yu-Gi-Oh! y el anime que actualmente se trasmite por T.V. abierta, diferencias que no impiden disfrutar por igual de ambas versiones. Ahora sólo esperamos que alguna editorial de nuestro país se anime a publicar el manga de Kazuki Takahashi para que los fans de YU-Gi-OH! conozcan la versión original del "Amo del Juego".

©1996, Kazuki Takahashi

LOS NUEVOS JUEGOS DE TARJETAS DE ANIME

Hace ya casi once años, el Sr. James A. Garfield creó un curioso pasatiempo sin imaginar el increíble alcance que tendría: Magic The Gathering, un juego de tarjetas. El concepto del juego sonaba sencillo: cada jugador encarnaría un mago cuyos hechizos estarían encarnados en tarjetas con diferente nivel de poder. No tardó en convertirse en una verdadera sensación. Todo el mundo, sin importar edad, sexo u ocupación estaba loco con Magic y compraba toneladas de tarjetas en busca de especializar su deck. Hoy, una década después, los juegos de tarjetas se han convertido en una verdadera pasión que abarca los géneros más dispares: fantasía, leyendas, cómics, juegos de rol, terror y, por supuesto, anime.

LOS PRIMEROS PASOS

Uno de los primeros juegos de tarjetas basado en anime fue el medianamente famoso Ani-Mayhem, un juego (bastante gacho, la verdad) que mezclaba personajes de varias series de anime en sus cartas. Lo mismo teníamos a Ranma-kun que a Nene Romanova. Luego hubo por ahí un par de jueguitos de Dragon Ball y Sailor Moon que tampoco despegaron mucho, pues Magic seguía siendo el rey. En el 99, cuando los pokémones sacudieron al mundo, la fiebre por estos monstruitos los llevó del videojuego al anime y de ahí al card game, un juego que despegó mucho más que sus pobres predecesores. Pero la fama de Pikachu y Cía. se vio opacada en el 2001 cuando llegó el famoso Rey de los Juegos: Yu-Gi-Oh!

Poseedor de una diversidad de tarjetas increíble y de una jugabilidad adaptable, Yu-Gi-Oh! se ganó a los fans y arrasó con todos. No había chavito que no supiera jugar y no tuviera su deck. Era la época del Dragón Blanco de Ojos Azules. Época que, durante 2002 y 2003, hizo mella y se grabó en los corazones de los duelistas; el chamaquito de los pelos parados y la cara de maldito era el ídolo de todos.

Este año, basadas en la popularidad de Yu-Gi-Oh!, varias compañías han sacado lo mejor de sí con nuevos juegos de tarjetas basados en las animaciones del momento. Ahora sí, ¡es hora del duelo!

LET IT RIP!

Los primeritos que vienen a hacerle la competencia a YuGi son los trompos chilladores de Beyblade que, tras el tibio éxito de su serie, deciden aventarse al ruedo con este nuevo juego de *cards*, en el cual el objetivo principal es construir tu Beyblade a partir de varias piezas, arrojarlo al área de batalla y sacar al oponente del área. (Fantástico. Si en vivo el juego no levanta pasiones, en cartas menos). Para esto, cada carta cuenta con un código distinto de color: amarillo y azul para la ofensiva, rojo y verde para la defensa. El jugador debe tener un nivel muy balanceado de cada uno de estos tipos de cartas, así como un buen número de piezas. Entre más piezas tenga tu Beyblade, mayor será su nivel de ataque, pero bajará el de defensa, así que como jugador deberás mantener el balance para que tu Beyblade impreso se vuelva la neta del Planeta. También puedes hacer combos, counters y demás ataques. No obstante, como que jugarlo en cartas le quita chiste. (Nota: ¡Sí hay carta de Kai!).

.HACK//ENEMY

Basada en .Hack//Sign y con un arte impresionante, este juego tiene como objetivo colocar a tus monstruos y PC (Player Characters o personajes jugadores) contra los oponentes. Para iniciar, basaremos nuestro deck en los protagonistas de la serie: Kite y Black Rose, ambos bien equipados por sus respectivas espadas: Natsume y Hirami. Los monstruos son piezas de ataque, mientras que los PC son piezas de defensa. Cada batalla ganada te da un punto. El primero que junte siete puntos, gana el juego.

POR: ROMY VILLAMIL.

¡Espéralo!

¡DAME TU FUERZA, PEGASO!

¡Oh, sagrados Caballeros de Atenea, que luchan por la justicia en el anime, el manga y las tarjetas! Bandai no lo había pensado, pero de repente surgió la idea: ¡Hacer el *card game* de Saint Seiya! En este juego las características principales son Técnica, Poder del Zodíaco y Cartas de Campo (Field Cards). Cada juego consta de tres *matches* y se juega a dos de tres. Para un buen manejo de tus cartas, debes procurar tener más de un caballero en el campo de juego, mantener el área de *cosmo* cubierta con cartas de técnica y enfocar tu ataque en un número limitado de cartas de campo. Los primeros decks ya están a la venta y esperamos que en junio o julio lleguen las siguientes expansiones.

YU YU HAKUSHO

¿Leyeron nuestro número 75? ¿No? ¡Muy mal! Así nunca sabrán de qué se trata esta serie que tiene todos los elementos "Saint-seiyo-dragon-ballescos" para triunfar en nuestro país. Si tienes cable, seguramente ya fuiste testigo de las aventuras de Yuusuke, Kurama, Hiei y Hanamichi -digo- Kuwabara por Cartoon Network y desde enero de este año las tarjetas han atrapado a los aventureros del más pa´llá en este juego que se basa en el torneo que se lleva a cabo en el inframundo. El método es en equipos: arma tu juego con un equipo de cinco peleadores distintos y los pones a pelar uno a uno contra los de tu oponente. Gana el que venza en tres de cinco rounds. Lo mejor es que ¡ya está en México! Procura armar tu equipo con cartas afines entre sí (por ejemplo, la carta de Suzaku y la de Moroku son afines y al tenerlas en tu equipo, todos tus elementos de batalla incrementarán su ataque y defensa).

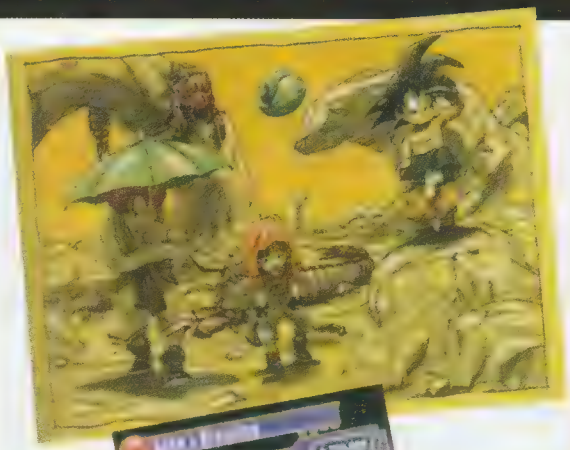
NEOPETS: MÁS LINDOS QUE TOGEPI

Son como Pokemones, pero más *chibis* y dulzones que Pikachu y su banda. Este juego es desarrollado por la ultra famosa Wizards of the Coast, enfocado más a los principiantes en este tipo de juegos. Aquí, tu NeoPet tendrá que rifarse en una arena especializada. Cada arena es distinta y sus reglas varían, aun así puedes interactuar entre arena y arena con el debido "colmillo". En cada arena hay ítems escondidos que tendrás que encontrar para ganar el juego (debes juntar el equivalente a 21 puntos en *ítems*). Como ya es costumbre en este tipo de ondas de mascotas mononas, tu NeoPet debe evolucionar para adquirir más y más poder. Un buen método para que tus NeoPets suban rápido de nivel es ponerlos a pelear junto a NeoPets de nivel mediano o alto. Trata de que tus decks se adapten a las reglas de cada arena. ¡Mucha suerte!

DUEL MASTERS: ¿LA NUEVA REVELACIÓN?

Se ve que este juego va a pegar fuerte, pues no sólo va es un CCG (Collectible Card Game, o juego de cartas coleccionables), sino que además está respaldado por juguetes, serie de TV, juego para Game Boy, cómics y a ver qué otros productos se les ocurren. Basado en la popular serie de animación que está pegando fuerte en Japón, Duel Masters nos presenta un lugar llamado la "Zona", un reino dimensional donde las batallas místicas están a la orden del día en los torneos del juego de Duel Masters que, al igual que el Duelo de Monstruos en el anime de Yu-Gi-Oh!, es un juego mundialmente famoso.

El éxito de Duel Masters ha sido tan fuerte, que en América, la Compañía Wizards of the Coast (la misma que produce Magic: the Gathering) ha traído este juego en inglés a todo el continente, México incluído. Sabe Dios cuánto va a ser su pegue, pero tengan por seguro que los mantendremos al tanto de la evolución de esta nueva historia.



¡DRAGON BALL GT!

La saga menos afortunada -por así decirlo- de Dragon Ball también ha llegado a América justo a mediados de febrero. El primer set que ha visto la luz es de la saga de Baby, el *tsufurujiin* perdido. Para armar tu deck tienes varias opciones dependiendo de los personajes, que pueden ir desde Goku hasta Baby o la pequeña Pan. Una vez que has decidido con base en quién vas a armar tu deck o baraja, tienes que llenarlo con un rango de 50 a 85 cartas afines a tu personaje. A esto se le llama *Life Deck*. Este deck va a tener tu potencial de ataque y defensa y básicamente va a ser tu vida, así que siempre debes tener cartas en él o perderás el juego.

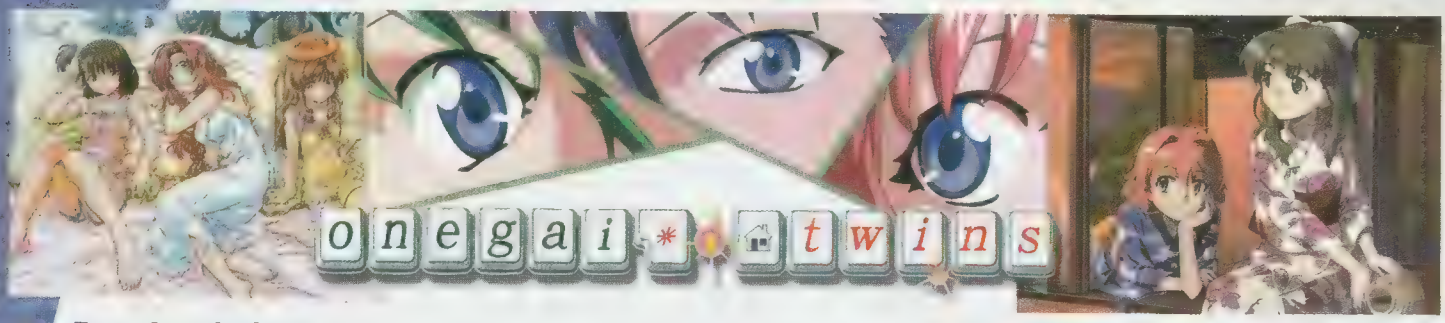
En cada turno del combate ambos oponentes pueden atacar. Estos ataques pueden ir desde simples golpes físicos hasta enormes kame-hamehas. Claro que si logras juntar y dominar las cartas de las Siete Esferas del Drágón, puedes pedir un deseo y ganar el juego, pero claro, esto no va a ser a la primera ^_^.

Para mayor efectividad en la batalla, trata de concentrar tus ataques sobre el *Life Deck* de tu oponente o en buscar las Esferas del Dragón, cuida que no traten de llenarte el deck de cartas inútiles y, sobre todo, debes aprender a resistir cada embate, pues entre más resistencia tengas, más daño harás a tu oponente.

Imágenes:
Pokémon©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc/GAMEFREAK Inc.
Dragon ball©Bird Studio/Shueisha/Toei Animation
Duel masters©2003 Wizards of The Coast/Shogakukan/Mitsui-Kids.
*Yu Yu Hakusho©Yoshihiro Togashi*Fuji TV*Pierrot/FUNImation/Score Ent.*

YA PARA TERMINAR...

Estos nuevos juegos no sustituyen a los que ya estaban, pues tanto Yu-Gi-Oh! como Pokémon siguen estrenando nuevas expansiones. La más reciente (entre comillas) de Yu-Gi-Oh! es la ultrafamosa Dark Crisis, que llegó a México desde diciembre del año pasado y dentro de la cual encontramos cartas poco comunes que sirven en combinación con otras para hacer buenos combos, además de presentarse desde hace algunos meses en español, cosa que hace más fácil el juego para los que no hablan inglés. En español podemos encontrar el Set Blue Eyes White Dragon. Pokémon, por su parte, nos trae su nueva expansión Dragon en la cual nos encontramos criaturas de la tierra de Hoenn, como Flygon, Absol y los legendarios Latios y Latias. Este set contiene 12 *holofoils* (cartas metálicas), 9 ex-pokémons y tres metálicas raras. Para el jugador, este set es una delicia, ya que posee una infinidad de criaturas enorme. ¡Si eres jugador, seguro te encantará! Y, junto a estos, han llegado a nuestro país, aunque en japonés, los juegos de Shaman King, Naruto y la pequeña Sakura Kinomoto, los cuales ya estamos trabajando para que ustedes tengan la mejor información sobre el medio.



Por: Ana Luisa Espinosa

Años atrás un niño es abandonado por su familia, y lo único que le queda es una fotografía de cuando era bebé, en una piscina y acompañado de una niña, que presume ser su hermana. Tiempo después, convertido en un adolescente de 16 años, este mismo niño ve por televisión, mientras transmiten una noticia sobre OVNIS, la casa de la fotografía y decide ir a ese mismo lugar para descubrir sobre su pasado.

Con este prólogo, que bien podría ser el de cualquier telenovela, da inicio una hilarante y hasta sensual y francamente buena serie de anime llamada Onegai Twins. En efecto, para aquellos que les gustó Onegai Teacher, de la que se hizo una reseña en el número 79, sus mismos creadores, la productora Please!, realizaron una segunda obra, que algunos consideran como la continuación de las aventuras de la maestra más sexy.

El que lleva el peso de la historia se llama Maiku Kamishiro, el pobre niño abandonado, de quien llama la atención el color de sus ojos, de un azul intenso. Es un buen programador de computadoras y por eso pudo rentar la casa en cuestión. Va en la preparatoria Kisaki, donde Kazami sigue dando clases, y casada (lo siento, chicos) con Kei, quien, como está de buen ver, tiene como pretendientes desde su superior, Oribe Tsubaki, una chica seria, hasta Kousei, su compañero varón de clases... sin comentarios.

Hasta aquí la vida de Maiku es tranquila, pero un día que va en su moto rumbo al colegio escucha los gritos de una chica, a quien auxilia después de que ella se salvó de un pervertido; resulta que esta jovencita de cabello rosado, que casualmente tiene el mismo color de ojos que él, posee la misma fotografía, por lo que piensan que pueden ser gemelos (aunque lo único que tienen en común es el color de sus ojos). Mas cuando esta joven, de nombre Mina Miyafuji, ya se instaló en la casa y hasta tuvo un extraño "encuentro cercano" con Maiku, llega otra chica ojiazul, la tiernísima Karen Onodera... y resulta que ella también tiene la fotografía.

Desde ese instante se plantea el dilema, ¿quién de las dos es la hermana gemela? Porque resulta que en la fotografía la niña lleva un sombrero, y no podemos ver su color de cabello, con lo que tanto el misterio como la verdadera chispa se acabarían, ya que mientras el meollo pareciera que es descubrir quienes son los gemelos, ambas chicas, comenzando con Mina, ¡se empiezan a enamorar del que podría ser su hermano!

Alrededor de estos tres están otros personajes: los hermanos Haruko y Matagu Shidou, acompañados de Ichigo Morino, la presidenta del consejo estudiantil, quien tiene 20 años y apariencia de una niña de primaria, pero es... digamos que "perversa", sobre todo con la risita que se carga de cuando en cuando. Aquellos que ya la vieron, tal vez compartan mi parecer.

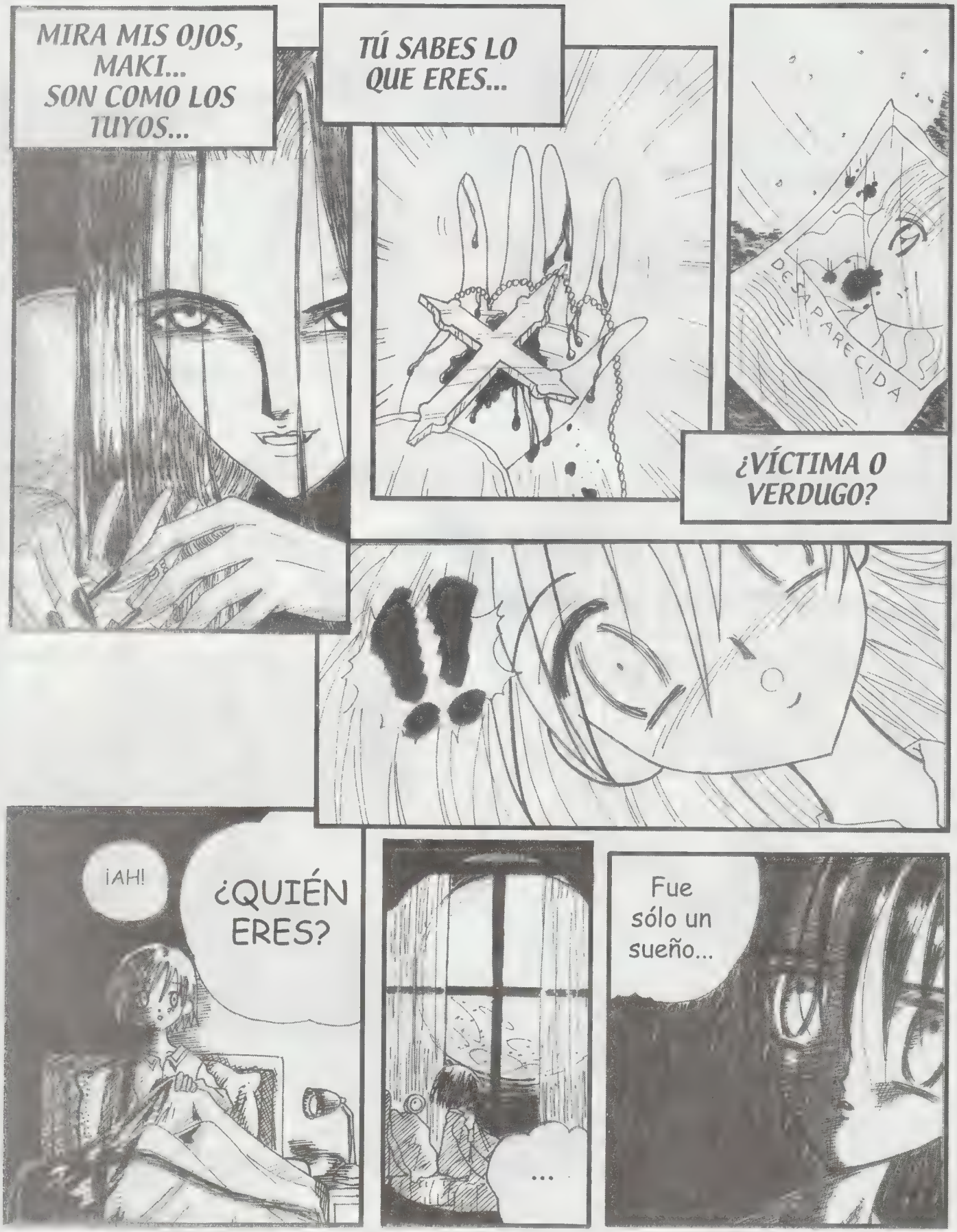
Para los fanáticos de la maestra Kazami, ella aparece en todos los capítulos, junto con su computadora portátil, la adorable mascota Marie, siendo tan alegre y extraña como muchos la quisieron, sintiendo un total afecto por nuestro héroe y hasta por sus hermanas, a las que salva en un momento dado cuando éstas, deseosas de ayudar al joven en los gastos de la casa, van a la escuela para una entrevista, pero todo se echa a perder cuando Mina se pone como loca al ver a Tsubaki y Maiku platicando muy juntos.

Onegai Twins cuenta con 12 episodios y un OVA (Original Video Animation) La animación es tan cuidada como la primera y el tono picante es el mismo, con insinuaciones físicas que no pasan de eso, pero que tal vez podrían escandalizar a algunos, por lo que no es recomendable para niños. En cambio, los jovenazos como su servidora la disfrutarán si tienen la oportunidad de verla y tal vez... dejen de ser sólo extraños.

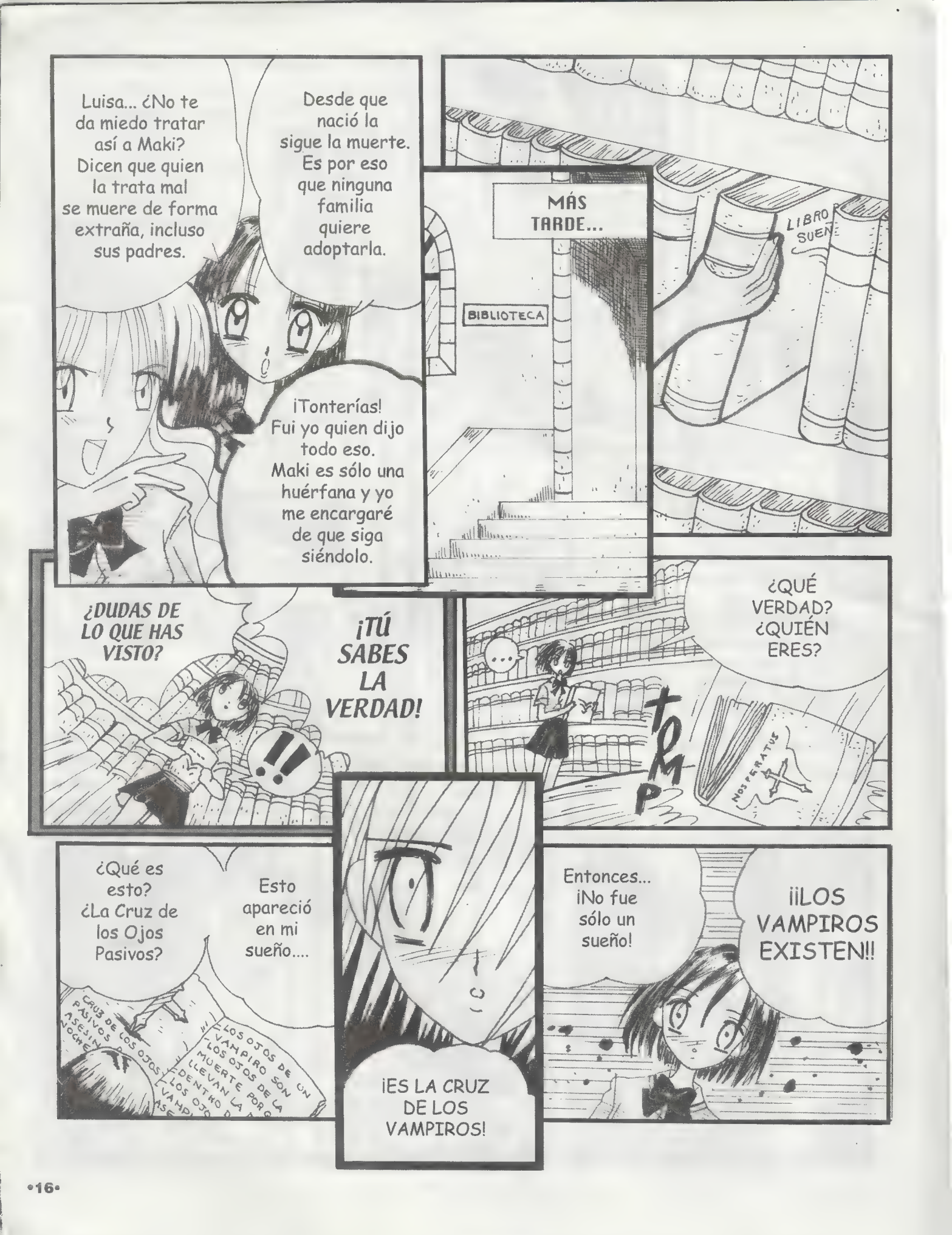
©Please!

OJOS
PASIVOS
Por:
Cinthia Higuera Figueroa
21-01-04
3er. LUGAR CONCURSO
LOS GOJIS DE ORO

"HE VISTO LOS OJOS DE LA MUERTE...
CASA HOGAR ST ROY
DESAP A
SAP
...LOS OJOS DE UN VAMPIRO SON LOS OJOS DE LA MUERTE...
¡SWISH!
...PORQUE LLEVAN LA MUERTE DENTRO DE ELLOS."
"LOS OJOS DE UN VAMPIRO SON LOS OJOS DE UN ASESINO...
...PORQUE VEN VIDA Y LA CAMBIAN POR MUERTE."


MIRA MIS OJOS, MAKI... SON COMO LOS TUYOS...
TÚ SABES LO QUE ERES...
DESAPARECIDA
¿VÍCTIMA O VERDUGO?
¡AH!
¿QUIÉN ERES?
...
Fue sólo un sueño...

AL DÍA SIGUIENTE...
COLEGIO
St ROMA
INCORPORA
AL ORFELIN
"Yo sé lo que soy"... ¿Qué significará?
¿Ya supieron? Hallaron a otra chica muerta sin una gota de sangre.
Dicen que llevan años encontrando muertos en los alrededores de la escuela y la Casa Hogar.
Ay, pero no han descubierto a ningún sospechoso. De todos modos, la muerta era una huérfana de la Casa Hogar...
...así que no tendrá quién le llore.
Por cierto, Maki. Deberías tener cuidado y no salir de noche...
Dicen que el asesino es un vampiro y que le gustan las huérfanas como tú.
No deberías hablar así ni del asesino ni de los vampiros. Además, quien debe cuidarse ERES TÚ.
¿Yo? ¿Y yo por qué?
Porque anoche te vi muerta en un sueño.
¡Qué graciosa! ¡No estés bromeando!
Yo no bromeo con la muerte.


Luisa... ¿No te da miedo tratar así a Maki? Dicen que quien la trata mal se muere de forma extraña, incluso sus padres.
Desde que nació la sigue la muerte. Es por eso que ninguna familia quiere adoptarla.
¡Tonterías! Fui yo quien dijo todo eso. Maki es sólo una huérfana y yo me encargaré de que siga siéndolo.
MÁS TARDE...
BIBLIOTECA
LIBRO SUEÑ
¿DUDAS DE LO QUE HAS VISTO?
¡TÚ SABES LA VERDAD!
¡!!
...
¿QUÉ VERDAD? ¿QUIÉN ERES?
tm p
NOSFERATUS
¿Qué es esto? ¿La Cruz de los Ojos Pasivos?
Esto apareció en mi sueño....
CRUZ DE LOS OJOS PASIVOS
ASESIN
NOCHE
LOS OJOS DE UN VAMPIRO SON
LOS OJOS DE LA MUERTE POR
LLEVAN LA
DENTRO
LOS OJO
VAMPI
ASE
¡ES LA CRUZ DE LOS VAMPIROS!
Entonces... ¡No fue sólo un sueño!
¡¡LOS VAMPIROS EXISTEN!!

¡No!
¡No puedo creerlo!

¡ELLOS FUERON!
¡Necesito saber!

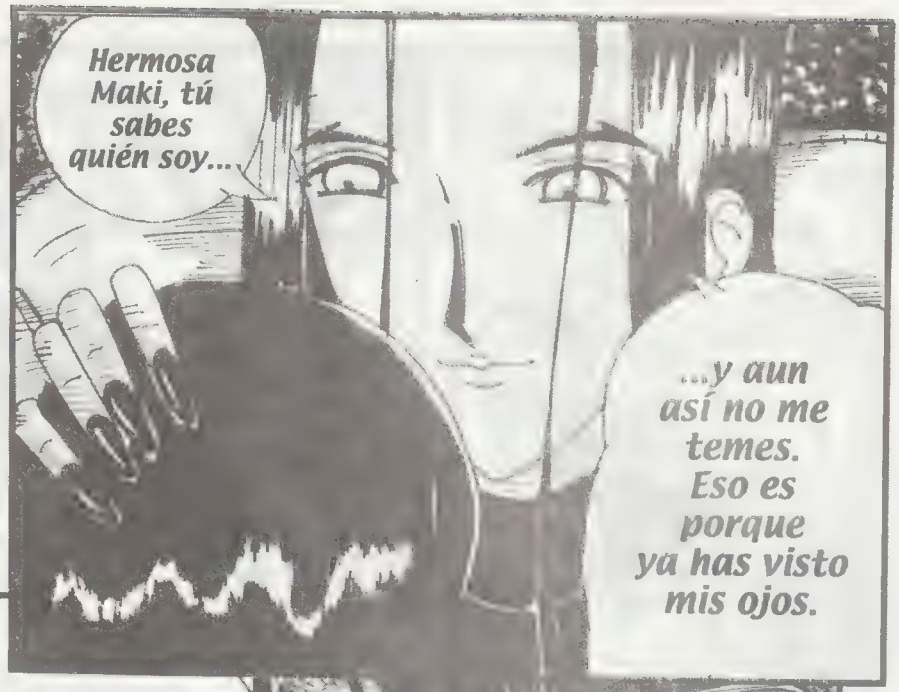
ESA NOCHE...

...EL LUGAR DE MI SUEÑO.

Este es el lugar donde encontraron a las primeras chicas muertas...

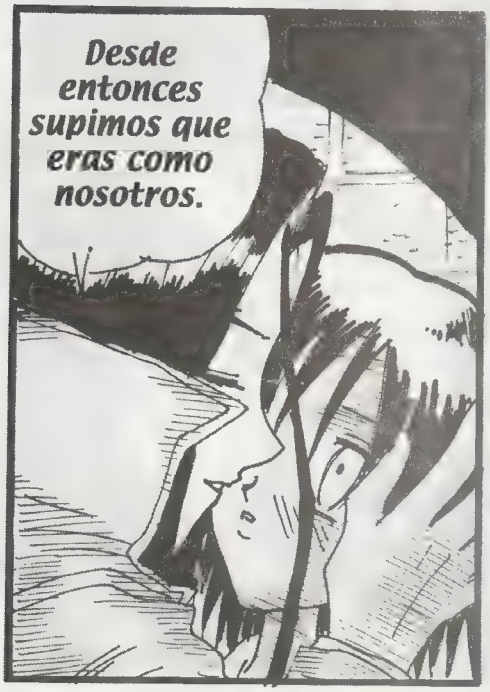
TE ESPERABA, MAKI.

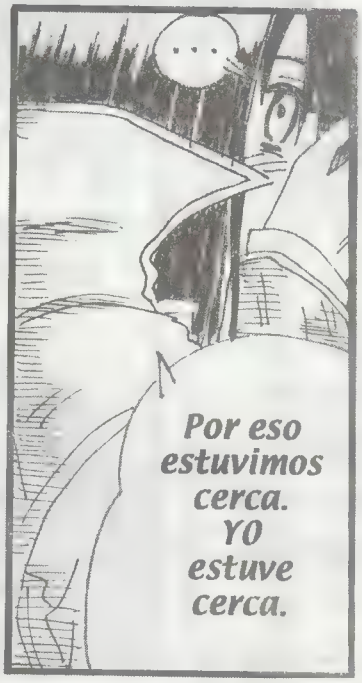
¿Tú... eres el asesino?

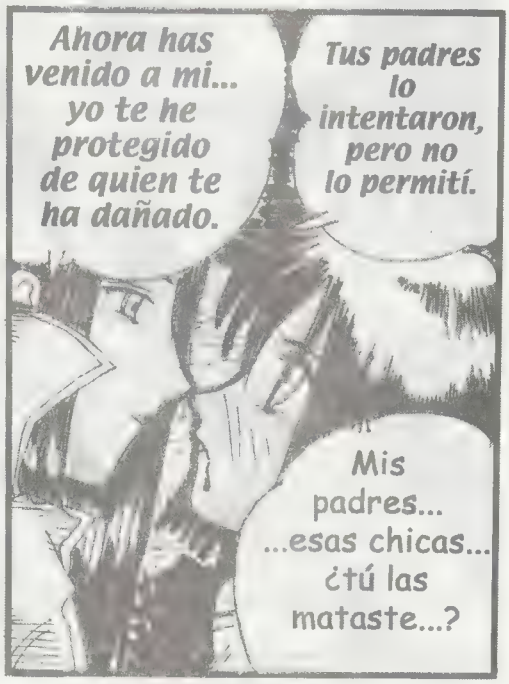

Hermosa Maki, tú sabes quién soy...
...y aun así no me temes. Eso es porque ya has visto mis ojos.

¿Tus ojos?

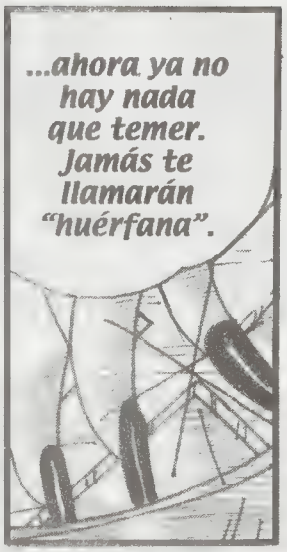
Tú estabas en mi sueño y en la biblioteca. Me guiaste aquí, ¿por qué?
Porque eres diferente. Naciste siendo especial.


Desde entonces supimos que eras como nosotros.

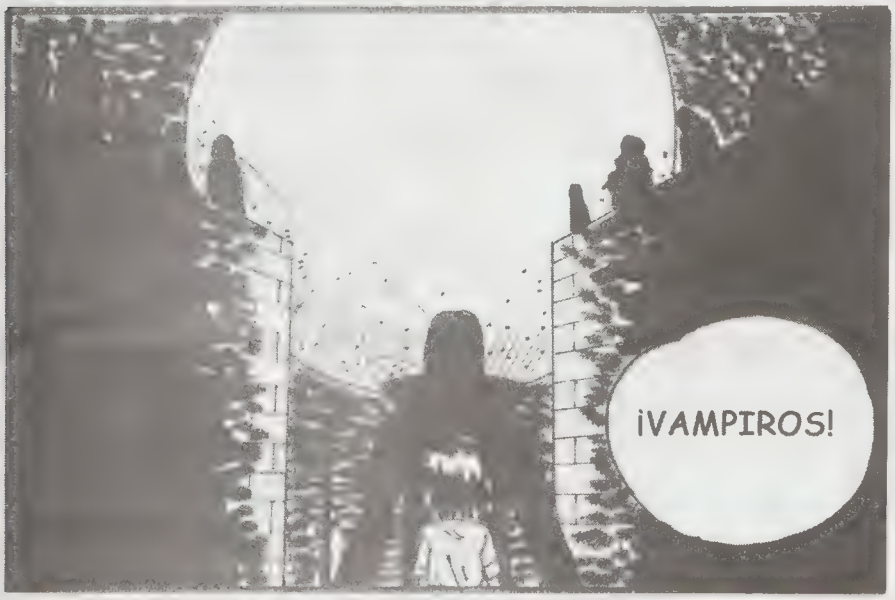

...
Por eso estuvimos cerca. YO estuve cerca.


Ahora has venido a mi... yo te he protegido de quien te ha dañado.
Tus padres lo intentaron, pero no lo permití.
Mis padres... ...esas chicas... ¿tú las mataste...?

Tus padres no eran como nosotros. No lo entendieron. Quisieron lastimarte, igual que a esas chicas, pero...


...ahora ya no hay nada que temer. Jamás te llamarán "huérfana".

Nosotros somos tu familia. Esta cruz te hace parte nuestra.
¡La Cruz de los Ojos pasivos!

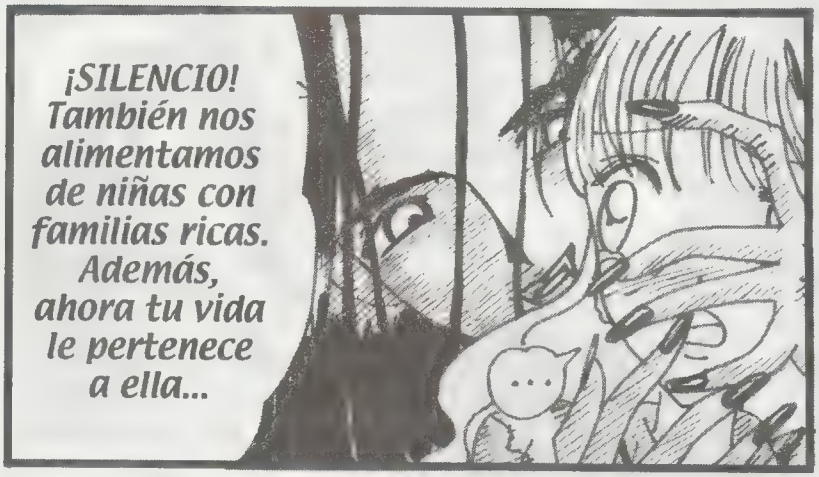

¡VAMPIROS!

¿Mi familia... ....vampiros?

¡NOOOO! ¡DÉJENME IR! ¡SUÉLTENME!

Un obsequio para tí, Maki.
¿Qué? ¿Maki? ¡MAKI!

¡Ella...ella es una huérfana! ¡A ustedes les gustan las huérfanas! ¡Yo tengo familia, mi papá les pagará mucho!

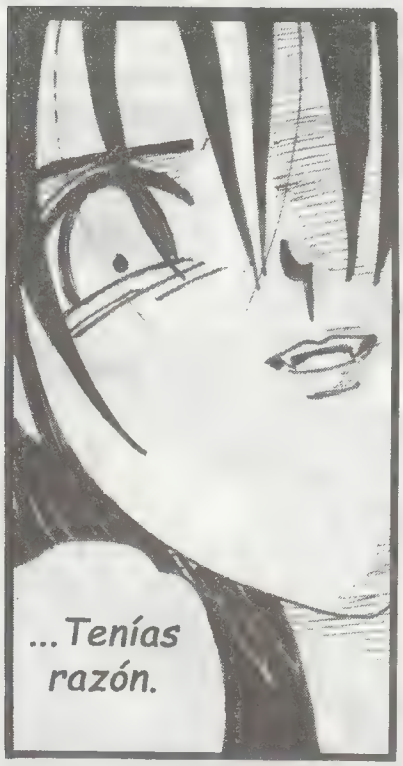

¡SILENCIO! También nos alimentamos de niñas con familias ricas. Además, ahora tu vida le pertenece a ella...
...

¡Vamos, Maki! ¿VÍCTIMA O VERDUGO?

¡MAKI! ¡Por favor, ayúdame! Mi papá te conseguirá la mejor familia...
...ya no diré cosas malas de ti. Ya no diré que te sigue la muerte.

...
No te preocupes por eso, Luisa...

Después de todo...
?


...Tenías razón.

Ahora la noche será mi hogar...
Soy parte de esta familia.

FUMM
DESAPARECIDA
"He visto los ojos de la muerte, la he visto en mis ojos".
¡YO SOY LA MUERTE!
FIN...

Amigos por Correspondencia

¡Puf! No crean que hemos olvidado esta sección, lo que pasa es que nos llegan tonelaaadas y toneladas de cartitas. En esta ocasión, la Página del Lector se llena de direcciones de otakus que, como ustedes, desean conocer a más gente que disfrute de esta afición. ¡Aquí las tienen!

GLORIA C. CAMPOS
Le encanta Sakura y Marmalade Boy. Quiere conocer otakus que gusten de Sakura y de series románticas.
Manuel Doblado #415
Col. Centro
Salvatierra, Gto. C.P. 38900
gotkf@hotmail.com

OSWALDO SANTOS MORALES
Contestando tu duda, checa la página 30 donde tienes datos sobre suscripciones. También le encanta Sakura.
Calle Astorga #511
Col. Molinos de Rey
Guadalupe, Nvo. León C.P. 67190

ARIADNA JIMÉNEZ LÓPEZ
Fan de los adorables Sesshomaru e InuYasha. Como ves, ya publicamos algo más sobre Escaflowne.
Calle Nardos No. 2 Fracc. Primavera
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
C.P. 29000

JUAN MARTÍN LEURA RODRÍGUEZ
Un chavo de Monterrey, N.L., que está buscando fans para el Club Gundam Wing Fans. ¡Quiere ser parte de él! ¡Escríbele!
brestar_01@hotmail.com

HÉCTOR ENRIQUE IBARRA ORTEGA "SIEGFRIED"
Un chavo con ideas muy chidas que adora el manganime, el cómic y el heavy metal.
Bolivia #204 F
Col. Latinoamericana
Celaya, Gto. C.P. 38020

LINDA JOANA BALSLOV OROZA
Mandamos, tal como lo pidió, saludos a su amiga Ileana (Ilu Tomoyo). Le requetegusta Sakura y quiere conocer a más chavos que también gusten de CCS.
Calle 35 entre 68 y 70 Centro
C.P. 97320 A.P. 100
Progreso, Yuc.

MARCELA GARCÍA DE LA CRUZ (Y AYDEN ^_^)
Adora a Trunks, le gusta Araie, Yu-Gi-Oh! y tanto ella como su mascota Ayden (que es como un perrito) adoran a Yu-gi-Oh!
2a. Cerrada de Juárez #1113
Sta. Ma. Atarasquillo Lerma Mex.
Colonia Ejidal Norte, C.P. 52050

MARICRUZ MENDOZA REYES
Está formando un club de fans del anime (inaugurado en septiembre del 2003) e invita a todos aquellos que deseen ser parte de él a escribirle. Mandamos saludos a sus amigos Tamaky, Rogelio, Sebastián, Rubén, Ramiro y Xerónimo.
Paseo de los Virreyes #200
Parque Residencial Coacalco, Edo. de México
C.P. 55700

JULIO CÉSAR LÓPEZ SILVA
Lector asiduo de CM, a quien despejamos su duda con relación a la portada de Saint Seiya G., nos pide más Rurouni Kenshin y Love Hina. Trabajando sus peticiones. Y ustedes, ¡a escribir!
Calle 21 Poniente 2317
Col. Piedad C.P. 72480
Puebla, Puebla
juda1980@hotmail.com

¡VISITA EL NUEVO OTAKULANDIA!
Una página de MSN Goups donde conocerás gente y encontrarás información sobre tus animes favoritos: Rurouni Kenshin, Inu Yasha, Sailor Moon, Gravitation, Slam Dunk, etc.
La dirección es:
http://groups.msn.com/elnuevoOtakulandia
¡Échale una mirada!

Bueno, chamacones, seguimos dándole duro. Los que me han escrito ya saben que sí les contesto, así que ¡¡¡los esperamos, pues ésta es SU REVISTA!!!

LAS 10 CARTAS MAS CARAS DE Yu-Gi-Oh!

POR: ROMY VILLAMIL

El sueño de todo aquél que compra un sobrecito de Yu-Gi-Oh! es que le salga esa poderosa y ultra-rara tarjeta que lo sacará de pobre y con la que podrá pagar tooodas sus deudas y comprarse un Castillo en Casa de la Muela. Pero, ¿qué pasa cuando el fulanito aquél te dice que te vende tal carta, que es única y que sólo salió una en las cajitas de Choco Krispis de Yami Yugi y tú, ingenuamente, no sabes ni qué carambas dice la mugre tarjetita? ¿O qué ocurre cuando el comprador sólo ha escuchado por fulano o zutano los nombres de estas maravillosas cartas? ¡Compra el sobre y no sabe lo que tiene! Y si por Obra y Gracia de San Cirindango de las Iguanas le sale LA carta, éste no sabrá ni qué hacer con ella. Así que, para que no le digan, que no le cuenten, he aquí las 10 cartas consideradas las más caras en el juego de Yu-Gi-Oh!:

Nota: Estas tarjetas sólo están disponibles en japonés, y son VERDADERAMENTE DIFÍCILES de conseguir.

Nota 2: De la carta #10 no hay imagen disponible, razón por la cual fue incluida en esta columna. El resto de las cartas está ante sus ojos.

10. DARK MAGICIAN GIRL (Secret rare)
Japanese Tournament Award
$2,000 dls.
Nos referimos no a la clásica maguita linda, sino a la versión rara de ésta. Una versión ultra-rara, de la cual sólo se han visto 400 en el mundo. Esta carta se ha obsequiado a algunos de los jugadores con más alto ranking en los torneos mundiales.

9. FIEND'S MIRROR (Ultra rare)
Japanese Tournament Award
$3,000 dls
Sólo existen cuatro ejemplares de esta versión "no-ritual" de Fiend's Mirror, y fueron entregadas como premio a los cuatro finalistas del Duel Monsters/Game Boy tournament llevado a cabo hace cinco años en Japón. (Como que se nos rompe la ilusión ¿no?).

8. FIREWING PEGASSUS (Ultra rare)
Japanese Tournament Award
$3,000 dls
En septiembre de 1999, se entregaron a los tres finalistas del Torneo Japanese Tournament Award tres de las apenas nueve tarjetas existentes en el mundo, junto con un game Boy para cada ganador. Fuera de Japón circulan los seis ejemplares extras. ¿Quién los tendrá? Esta carta fue reimpresa en el Premium Pack 3.

7. V-JUMP YU-GI-OH! PREMIUM CARDS: TURTLE TIGER, CELTIC GUARDIAN Y DARK KING OF THE ARTSS (Ultra secret rare)
$3,000 dls.
Premio [illegible] de la revista japonesa de [illegible] V-Jump para sus lectores. Se produjeron 51 sets por parte de los artistas de Konami y se entregaron [illegible] a los ganadores [illegible] sendas. Cada set fue entregado sellado y con las tres cartas mencionadas arriba. Es por vuelta de [illegible] y estas tarjetas, es [illegible] el hecho de haber sido realizadas con un logo [illegible] con [illegible] que ninguna de todas fueron fabricadas en presentación de holograma Ultra Secret Rare.

6. V-JUMP YU-GI-OH! PREMIUM CARDS: TRIAL OF NIGHTMARE, KANAN THE SWORDMISTRESS Y 13TH GRAVE (Ultra secret rare)
$3,500 dls
Durante el mismo sorteo de la V-Jump, se hizo entrega de este otro premio otorgado por la misma revista, del cual se fabricaron sólo 51 sets con tres tarjetas cada uno, igualmente en versión holograma Ultra Secret Rare.

5. SUPER WAR LION (Ultra rare)
$5,000 dls.
Esta versión no ritual del Super War Lion fue entregada a los tres ganadores del Duel Monsters/Game Boy Tournament en 1999 (el mismo de arribita). Esta carta es sólo un premio y es ilegal usarla en torneos. Sólo existen tres en el mundo.

4. ZERA THE MANT (Ultra rare)
$8,000 dls.
A esta alturas, aquél que posea tanto ésta como las siguientes cartas, es súper seguro que no las soltará, dado lo raro de su naturaleza. Ésta es una versión no ritual de la carta del mismo nombre y fue regalada al primer y segundo lugares del torneo antes mencionado (los ganadores de ese torneo deben de tener sus cartas en una bóveda, o algo así). Al igual que el Super War Lion, estas dos tarjetas, únicas en el mundo, son sólo premios y no son para juego.

3. METEOR BLACK DRAGON (Ultra rare)
$10,000 dls.
En 1999 se organizó otro torneo de Yu-Gi-Oh!: el Tokyo Dome Tournament. A los dos mejores jugadores de este torneo -tanto en categoría Tarjetas como game Boy- se les obsequió un ejemplar de esta rarísima carta, de la cual sólo existen cuatro en el mundo. Fue reimpresa más tarde dentro del Premium Pack 3.

2. BLUE-EYES ULTIMATE DRAGON (Secret Rare)
$15,000 dls.
Una vez más, estas tarjetas de las cuales sólo hay dos en el mundo fueron otorgadas como premio a los finalistas del Duel Monsters II Game Boy Tournament y el Duel Monsters Official Card game Tournament, llevados a cabo en Tokio en septiembre de 1999. Como se trataba de un premio aún más exclusivo y caro, se limitó su uso a sólo problema de premio. Más tarde se reimprimió dentro del premium Pack 3, incluyendo el Set de Estructura de Kaiba en Japón. Claro, estas reimpresiones ya no tienen el mismo valor.

1. BLACK LUSTER SOLDIER (Ultra rare)
$20,000 dls.
El cenit de la rareza. Esta carta (que no debe confundirse con la versión común del Black Luster Soldier) fue entregada como premio al ganador del torneo Duel Monsters Game Boy de febrero de 1999. ¡SÓLO EXISTE UNA EN EL MUNDO! (Y me imagino que su dueño la ha de cuidar más que a sí mismo). No está prohibido jugarla, pero dudo que su dueño quiera siquiera sacarla de su casa.

¿YO LA TENGO?

Como pueden ver, estas rarísimas tarjetas son, a la par de excesivamente caras, un tesoro sumamente difícil de hallar, sobre todo porque todas ellas han sido entregadas como premio ya sea en torneos o en la revista V-Jump, razón por al cual es muy seguro que NADIE aquí en México pueda tener estas cartas. ¡Mucho ojo con aquél que te diga que te las puede conseguir ya que, como habrás visto, muy pocas están circulando fuera de Japón! De igual manera, no hay forma de que una carta de Yu-gi-Oh! valga más que el Black Luster Soldier Ultra raro (digo, $20,000 dólares son una lanísima y dudo que alguien pague más por una carta de Yu-Gi-oh! Sin duda que habrá quien esté dispuesto a pagar eso y más por cualquiera de estas rarezas, pero así como habrá compradores, dudo que los dueños quieran venderlas, pues para ellos, más que cartas caras, son un trofeo, un premio a su habilidad.

Si desean saber más cotizaciones y precios de cartas de Yu-Gi-Oh! recuerden que todas sus sugerencias están siendo atendidas y que si nos escriben, seguro cumpliremos lo que nos pidan. Jueguen mucho y ¡sigan en el duelo!

©1996, Kazuki Takahashi

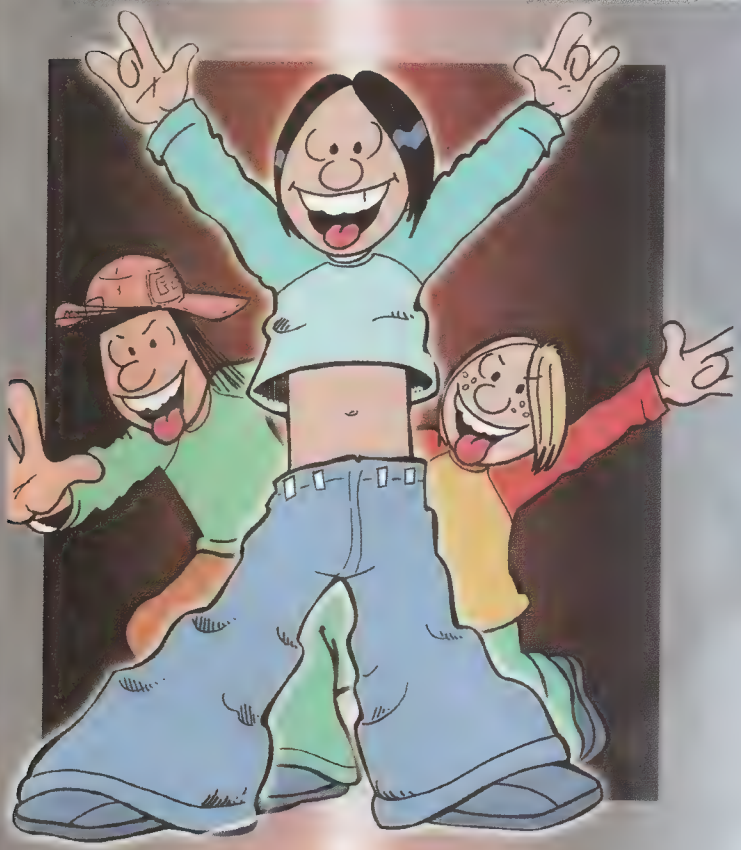
EL REGRESO DE Simón Simonazo

Por: El Patas

EDITOPOSTER tiene el dudoso honor de presentarles a un abyecto autor de "cómix", maleante, conocido en el medio como Moraliux a quien, rascándole su "ridículum" - quiero decir- currículum, le encontramos que hizo sus pininos dibujando monitos en revistas de Chistes y Humorismo tales como Ría, La Dulce Vida, Chistes para Contar, etc.

Pasado algún tiempo, realiza junto con otros dos insanos mentales un "pasquincete" llamado Simón Simonazo, cómix humorístico que reflejaría la adolescencia tarada y despapayosa que Moraliux y sus cuatachos habían vivido en sus años de secundaria. Parece mentira, pero Simón Simonazo no sólo se convierte en una revista de éxito entre la chaviza de la época (los años setenta), sino que, actualmente, los números atrasados (que no están hechos "chicharrón") se cotizan muy bien entre los coleccionistas de historietas, e incluso se considera a Simón Simonazo una historieta de culto y a su "modestísimo" autor, uno de los clásicos dibujantes de la nueva historieta mexicana. Qüé rollo nos aventamos, ¿verdad?

Después de pelearse con sus colaboradores (donde se recordaron hasta su Diez de Mayo), el equipo chupó faros y cada quien se fue por su lado, dejándole a Moraliux todo el paquete de hacer la revista de a "solapa". Como era de esperarse, no pasa mucho tiempo antes de que tire la toalla (y hasta los calzones), y Simón Simonazo se esfumó de la circulación, después de varios años de exitosa publicación, aunque no transcurriría mucho tiempo antes de que el buen Moraliux participara en otro cómix de éxito: nos referimos al destrampado Video Risa.



En Video Risa se realizaban jocosas parodias de películas, caricaturas y series de televisión, siendo las realizadas por Moraliux algunas de las más famosas. Quedaron como ejemplo las parodias que hizo sobre animes como La Familia Robinson *(La Familia Bobinson)* y Heidi *(Hei-dionda)*, donde mostraba su clásico humor negro, su mala leche y su pasatiempo de jorobar al prójimo.

Moraliux es de los que "sienten el temblor y no se hincan", pues a pesar de que en esa época las protestas contra los programas o historietas con fuerte carga violenta estaban gruesísimas, el muy terco mostraba a un héroe como el Loco Max, hiperviolento, psicópata y destrampado (el carácter normal en cualquier guarura), por lo que la revista "estira la pata" a los pocos números.

Dueño ya de una inmensa fortuna (como chorrocientos "panchólares"), se dedicó a darle vuelo a la hilacha hasta que la "deshilachó", pues un reventón en La Bolsa de Valores lo dejó sin calzones (de nuevo). De retache en el medio historietil, Moraliux trabaja (ja, ja) en diferentes publicaciones, hasta que con el apoyo de su invaluable carnal Mr. Flawers, lograron publicar en los 90's varios numerajos de una loquera underground (subterránea, pues) que tuvo la mala pata de llamarse Lacras, título por el que varios políticos, al sentirse aludidos, bloquearon el Periférico, la Avenida Insurgentes y el Callejón del Trancazo con pancartas que decían: "Arriba el RIP", "Mueran, Lacras" y "Lacras Murió".

Herido de gravedad, Mr. Flawers vuelve a hacer pareja con Moraliux y forman un par al que no mata ni tercia, full I I ó póker y planean el retache de "Simón Simonazo" y "Chiss".

Los personajes centrales del Simonazo son: El Simón, el Enano y el Patas (su servilleta), quienes reviven cual vampiros pa' chupar la sangre a todo el mundo, pues somos más despapayosos que el Brozo. Somos la Trinca Infernal, los Beverly Hills del tercer mundo y más listos que el Pex Lagarto, somos una bandita populachera y rockera. El mejor antidepresivo. ¡Espéranos!

Por: Lobo

Vaya, ahora resulta que la condenada lagartija morada es tan popular que ya hasta tiene su propia historieta. (Pues es lo menos que me merezco, ¿no?). Tú cállate, Goji.
Este dragoncito surge en el cómic de Tetsuko, La Chica de Acero, publicado por Editoposter a finales de los noventa, donde aparece como mascota de la protagonista.
El éxito de Goji fue tan grande que poco después, en Conexión Manga, dentro de la sección de Buzón a cargo de Angel Princess, se decidió que ella hiciera mancuerna con un personaje latoso y muy travieso que siempre la interrumpiera. Para ese trabajo, nadie mejor que Goji. Con esto la sección de Buzón se volvió una de las más populares de la revista (pues a fuerzas, si yo le di "chispa" a esa sección), sobre todo entre las lectoras (las cuales me adoran). Sí, tú, cómo no. Como sea, la popularidad de Goji es tal, que se decide hacer algo al respecto: ¡realizar la historieta de Angel Princess y Goji! (¡Soy un divo!).

GOJI, LA HISTORIETA

El requisito indispensable que debía poseer el dibujante que tuviera a su cargo la historieta de Goji era que (¿pudiera dibujarme en todo mi esplendor?) no, tarado, su estilo de dibujo fuera tipo manga. Entre muchos dibujantes elegimos a Edgar Manjarrez (ahora resulta que tres dibujantes son muchos). Cállate ya, condenada iguana. Edgar Manjarrez ya había realizado trabajos previos para Editoposter, de los cuales el más popular fue la mini saga "Sueños de papel", publicada en Conexión Manga. El trabajo de Edgar (cuando trabaja) ha sido reconocido incluso en E.U., ya que una de sus mini historietas fue elegida para ser publicada en el tomo anual de Ninja High School, de Antartic Press.
Algo muy claro era que la historieta debía ser a todo color, con un acabado muy de tipo anime y para eso, qué mejor elección que Daniel García, quien tampoco es un novato en esto de realizar historietas, ya que fue dibujante de la historieta Sex School 69, cuyos trabajos a color sirvieron para elegirlo como colorista.
Pero... ¿de qué trata la historieta de Goji? Ahora les damos una pequeña sinopsis de lo que será "Goji: un dragón con Angel".

HISTORIA

Angel Princess es una chava normal que vive feliz al lado de su madre; sin embargo, su vida cambiará el día que su mamá la manda a dejar un paquete a la casona de su abuelo -una especie de científico loco-, donde Angel se encuentra con la desagradable sorpresa de que su abuelo tuvo que salir de improviso de viaje. Sin saber en la que se mete, Angel decide entrar a dejar el paquete.

Por accidente, la chica llega al laboratorio del abuelo y al tratar de encender la luz de la habitación activa un extraño espejo, el cual en realidad es un portal dimensional que conecta nuestro mundo con el "Reino del Crepúsculo", un sitio en otra dimensión del cual escapan varios demonios, quienes se esparcen por nuestro planeta dispuestos a sembrar el caos. Pero junto con los demonios llega un guerrero *psicomante*, dispuesto a capturar a estos seres negativos y a regresarlos a su propia dimensión. (Ése soy yo. ¡Púdrete de envidia, Inu Yasha!).

Para llevar a cabo esta tarea el psicomante debe obtener un cuerpo. Lástima que el más cercano era la mochila con forma de dragoncito que Angel llevaba consigo. Ahora Angel es la ¿"afortunada"? poseedora de un dragón con poderes mágicos y algo "pícaro", al cual tendrá que ayudar para capturar a los demonios fugitivos y regresarlos al Reino del Crepúsculo. ¿Podrá esta "pareja dispareja" llevar a cabo tal misión? ¡Descúbrelo en el próximo lanzamiento de Goji: un Dragón con Angel! (¡Compren mi calendario, nenas!).

Yu-Gi-Oh! FALSEBOUND KINGDOM

Yu-Gi trucos

Por: Romy Villamil y Hawk

Continuamos con nuestra revisión a los trucos de Yu-Gi-Oh! Como les prometimos en nuestra pasada edición, esta vez vamos sobre los trucos y códigos para Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom, el juego para Nintendo Gamecube. ¡Iniciemos!

Monedas de Oro

Presiona Arriba (2 veces), Abajo (2 veces), Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha, B, A (es el "Konami code") en un pedazo vacío de terreno de juego para misión. Sonará una risita burlona y dirá: "Yu, Yu". Ahora tienes más monedas de oro y cada vez que hagas esto, tendrás más monedas.

Jugar con Joey Wheeler como personaje principal.

Termina exitosamente el juego como Kaiba y Yugi para sacar al alocado Joey como personaje jugable.

Para vencer a los monstruos de los Dioses Egipcios

Manda a todos tus Marshals contra Dark-Nite (Nitemare). Haz que los dos primeros monstruos ataquen y que el tercero escape (L). Repítelo hasta que los monstruos caigan.

Para usar monstruos de Dioses Egipcios

Debes usar los Egyptian God Monsters una vez. Piensa cuidadosamente en cómo usarlos. Cuando consigas un Item Egipcio (Slifer's Orb, Soul of Obelisk o Eye of Ra), hazlo con cuidado, ya que no podrás comprarlo de nuevo.

Great Harpie team

Las Harpie Ladies forman un equipazo después de que aprenden a hacer combos. Si encima de todo las equipas con un Electro-Whip (que sirve para paralizar a los enemigos), un Monster Reborn y una Red Medicine, nada las detendrá. Puedes hallarlas en cualquier campaña de Yugi y ninguna peleará contra ti. Para eso sigue estas instrucciones: Harpie Lady Airo, está en el equipo de Mai en la misión de Badlands. Para conseguir a Harpie Lady Ocupete, envía cualquier Marshal al suroeste de Ce-Reizo en la misión Break Free de la campaña de Yugi con cualquier otra Harpie Lady en tu equipo. A Harpie Lady (Keraino) la consigues liberando Kaepe-Town en la misión Banishment de la campaña de Yugi.
Nota: Cuando reinicies el juego y pases de nuevo por la misión donde Mai se te une, no podrás usar a Airo, ya que ésta se encuentra en el equipo de Mai. Una vez pasado este stage, podrás jugar con ella de nuevo.

Belphegor

En el primer nivel, espera a que oscurezca y ponte a caminar como loco por donde haya hierba alta. Te aparecerá un mensaje que dice que has en-

contrado un monstruo salvaje llamado Beformet. Si lo vences, se unirá a ti.

Bonz

En el nivel donde peleas con Keith y su banda, Bonz te va a atacar. Si tienes suficiente nivel y experiencia, no te dará grandes problemas. En cuento venzas a Keith, éste dejará a Bonz y Kaiba le va a preguntar si pelearía por él. Bonz va a aceptar y ahora está en el equipo de Kaiba.

¡Qué gano si termino el juego!

Si terminas exitosamente el juego con Kaiba, conseguirás el Slifer's Orb, con Yugi te darán el Soul Of Obelisk, y con Joey obtendrás el Winged Dragon Of Ra.

Consigue a Gamma The Magnet Warrior

Esto es en la campaña de Kaiba, en la misión Framed, vete a las montañas, a la izquierda de Beyzon, cerca del río. Camina por ahí y espera a que oscurezca hasta que te aparezca este mensaje: "Alpha The Magnet Warrior" en unas ruinas antiguas en las montañas. Conseguirás así a Gamma The Magnet Warrior.

Ryu-Ran-Powerful

Juega como Kaiba. Después de terminar el primer nivel y si liberas las aldeas, podrás liberarlo.

Más que para los monstruos

Llena a tus monstruos de nivel hasta que ya no quepa más, luego muere. No te preocupes, sigues guardando tu nivel y el juego te lo respeta. Hazlo de nuevo.

Conseguir Tiger Axe

Libera una aldea que está siendo azotada por la armada de Rex Raptor.

Black Luster Ritual

Vence a Shadi, él tiene el Black Luster Ritual.

Black Luster Soldier

Usa Black Luster Ritual contra Gaia the Fierce Knight.

Magician Of Black Chaos

Usa Black Luster Ritual contra el Dark Magician.

Conseguir el Chaos Emperor Dragon

Debes tener Dark Magician, Dark Magician Girl, y Dark Magician #2. Súbelos de nivel para que puedan usar Dark Burning Magic. Equípalos con Rageki, Mirror Force y Red Medicine o con Dien Keto Cure Master. Ahora será un buenazo en el challenge mode.

Personajes secretos para el Challenge Mode

Ve a challenge mode y ve la opción de Yugi. Selecciona a Mai como personaje. Ahora selecciona a las tres Harpie Ladies. Dales su Electro Whip y usa su poder especial cada dos turnos después de que mates a tu oponente.
Consigue al Swamp Battleguard, luego al Lava Battleguard y escoge cualquier otro monstruo. Swamp Battleguard y Lava Battleguard trabajan en equipo. Usa su especial dos veces y no requerirás darles curas como Monster Reborn o Red Medicine.
El mejor equipo para retas es el de Dunamas Dark Witch con Gift Of The Mystical Elf y Mirror Force.

¡CONSIGUE LOS MONSTRUOS!

Octoberser

En la historia de Yugi en el nivel Turbulent Waters, envía a alguien a la base de las torres situadas en la base de Thor-Mount. A medio camino te encontrarás al monstruo Octoberser. Gánale y es tuyo.

Silver Fang

En el primer nivel del modo historia de Yugi, ponte a vagar por donde haya árboles. Te vas a encontrar un Silver Fang. Tiene 750 de vida, así que no dará problemas. Cuando lo venzas, será tuyo.

Beast of Gilfer, Illusory Gentleman, Neck Hunter

En la campaña de Yugi, en la misión de "Badlands", ve a la Torre-Pegasi. Vence al Summoned Skull que está ahí y ve para la Torre-Deneb. En el camino entre las dos torres (están Frodo y Sam, no, no es cierto), te encontrarás este equipo, que si vences será tuyo: Beast of Gilfer, Illusory Gentleman, y Neck Hunter.

Battle Ox, Dragon Seeker y Swamp Battle Guard

En la segunda misión de la campaña de Joey, ponte a caminar en las montañas que están entre la izquierda de tu base y el fondo de las montañas cercanas al valle. Por ahí te encontrarás al Battle Ox, al Dragon Seeker, y al Swamp Battle Guard

¡QUÍTALES SUS CARTAS!

Rex Raptor

Lo consigues en la batalla con Weevil. Te mandará cuatro guerreros. Tras vencerlo, que dos de tus Marshals lo esculquen, encontrarás un Two Headed King Rex, un Megazowler, y un Uraby.

Weevil

En el nivel donde Kaiba recluta nuevos soldados se encontrará con Weevil. Kaiba le dirá a Weevil to que se rinda y pelee por él. Weevil lo manda al diablo, así que empiezas a pelear contra sus soldados. Envíale al mejor de tus marshals y cuando lo acabes, revísalo. Encontrarás un Hércules Beetle, un Giant insect y un Basic Insect.

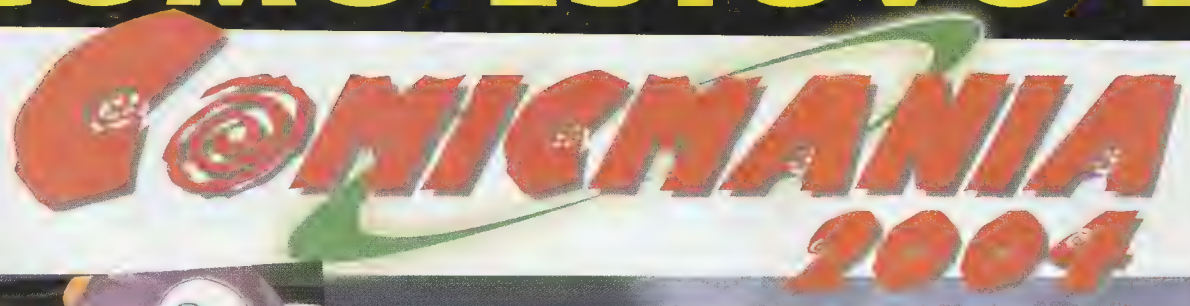
Fusiones

Red Eyes Black Dragon + Summoned Skull
Swap + Lava Battle Guards
Blue Eyes White Dragon X3
Dark Elf + Mystical Elf
Mavelus + Faith Bird
Dark Magician + Dark Magician Girl
Gaia The Fierce Knight + Curse of Dragon
Sanga of the Thunder + Suijin + Kazejin
Both Gemini Elves
Gazelle + Berrformet
Dark Magician + Chaos Ritual
3 Magnet Warriors
Red Eyes Black Dragon + Meteor Dragon
Mystic Horsemen + Battle Ox
Baby Dragon
All three Harpy Ladies
Thunder Dragon + Two Headed King Rex

Bueno, chamacos, aquí lo dejamos y en nuestro próximo número le seguimos a los trucos. Esta vez, de Playstation 1. ¿Comentarios? ¿Preguntas? ¡Escríbannos!
CONTINÚA....

©1996, Kazuki Takahashi.

CÓMO ESTUVO LA



¡Estamos de manteles largos! EDITOPOSTER S.A., tuvo su primera convención formal en el CENEYCO los días 13, 14 y 15 de febrero del presente año. ¡Y nos dio [illegible] gusto que ustedes es[illegible]eran con nosotros!

Por:
Romy villamil

Todo el staff de esta editorial estuvo presente con sus respectivas publicaciones: Conexión Manga, [illegible]-mania y Hentai Méxi[illegible]. Dentro de la convención estuvimos conviviendo con nuestro público, dando exhibición de diseño y talleres de dibujo. Además el día sábado se llevó a cabo el torneo oficial de Yu-Gi-Oh!, auspiciado por Yu-Gi-Manía, y el de Magic por Necrotower. Como pueden imaginar, imperó la locura en la sala, ya que todos los duelistas practicaban mientras esperaban pasar a la siguiente ronda del torneo, el cual estuvo reñido y lleno de participantes.

¡MIRA! ¡ÉSA SÍ PARECE A ASUKA!

A todo aquél que fuese disfrazado se le dio el pase gratis y fue así que nos topamos con varios costplayers que, disfrazados de sus personajes favoritos, llenaron el espacio de colorido y vida. Los expositores llevaron una buena variedad de música de anime, juguetes, mangas, comida japonesa, parafernalia de Pucca, enormes pósters de series de anime, películas y programas de diseño por computadora. El espacio fue pequeño, pero hubo para todos los gustos.

DibujArte fue la encargada de revisar portafolios y de dar talleres de dibujo para todo el que quisiera perfeccionar su técnica. En el stand de Artemanía, nuestras adorables artistas Adrianita Pasos y María Rosa Olivos fueron las encargadas de dar exhibición de acuarela y óleo, respectivamente. Y nosotros, por parte de Conexión Manga, estuvimos echando relajo, platicando con los lectores, dándoles tips de dibujo y guionismo y, ¿por qué no?, hasta les dimos espacio para aventarse un palomazo. De hecho, las imágenes que verán en galería a blanco y negro fueron hechas directamente en el stand por los lectores que se animaron a hacer su dibujo ahí mismo. Nos llenó de gusto encontrarnos con lectores, compañeros y amigos, con quienes estuvimos en estos tres días llenos de magia.

¡¡CONFERENCIAAAAAS!!

Pocas, pero sustanciosas. Corel presentó sus nuevos programas de diseño y sus aplicaciones para todo aquél que estuviera interesado en aprender a pintar y diseñar por medio de estos sencillos y variados programas de diseño. Nuestro equipo de preprensa se encargó de mostrar al público cómo se elaboran los negativos y placas para impresión de las revistas. Nosotros, por parte de C.M., les expusimos sobre los cambios de nuestra revista y los planes a futuro, junto con Artemanía, quien mostró sus adelantos y las técnicas que se han empleado en los mismos. Grupo EDITOPOSTER confirmó los próximos lanzamientos de ¡el cómic de Goji y el regreso de Simón Simonazo! Sí, así como lo oyen, el dragoncito de felpa más popular de todo el orbe debuta junto con la adorable Angel Princess en su propio título! (Me cae que qué suerte tienen los que no se bañan. Y lo digo por Goji) y, después de un enorme tiempo de incertidumbre, el Patas como buen divo, se dignó a decir: "Sí, sí voy a regresar con mis cuates". Así que esperen muy pronto las aventuras del trío que puso de cabeza la moral, las buenas costumbres y al pobre Mr. Flawers en los años ochenta.

¡GOJI ES UN POLÍGAMO!

Un detalle muy chispa fue que durante el evento -y con motivo del 14 de febrero- pusimos un stand para matrimonios. (Sí, como en las kermesses ^_^). Dicen las malas lenguas que Jorge y yo lo inauguramos, pero como no hay fotos que lo comprueben, no hay delito a perseguir. Poco a poco los asistentes se acercaron para casarse como buenos novios de convención (que sí los hay). El relajo fue cuando una chica, de nombre Sofía, declaró abiertamente su amor a Goji y sin darle tiempo de huir, ¡se casó con él! ¡Y de ahí pa´l real! ¡Lupita D'alessio se pudriría de envidia de ver cómo Goji contrajo matrimonio 4 veces en menos de un día! (Dos con chavos. ¿Eso fue yaoi?). En fin, que muchos se aventaron a casarse dentro del evento, pasando un buen rato de cotorreo.

LOS SAGRADOS GOJIS DE ORO

Tras tres días de diversión y convivencia, llegó el momento de premiar a los chavos ganadores del Concurso "Los Gojis de Oro". Pongan atención: los ganadores de la Categoría hentai serán publicados dentro de Hentai México, los de cartel en DibujArte, DibujArte Kids y Artemanía, donde también serán publicados sus trabajos. Y aquí, en Conexión Manga, les damos los nombres de las obras ganadoras del concurso de historieta:

3ER. LUGAR:
Goji de bronce: "Ojos pasivos"
Por: Cinthya Higuera Figueroa
$300.00 m/n
Paquete de revistas, fólder oficial Digimon, postales Locomotion y el Viaje de Chihiro y un paquete de W.I.T.C.H.

2° LUGAR
Goji de Plata: "Canción de Caballeros"
Por: Daniela Ortega.
$800.00 m/n
Paquete de revistas, fólder oficial Digimon, postales Locomotion y el viaje de Chihiro y una playera oficial Star Wars.

1ER. LUGAR
Goji de Oro: "Cacería Insólita"
Marcelo Rangel Flores
$1,000 m/n
Paquete de revistas, fólder oficial Digimon, postales de Locomotion y El Viaje de Chihiro y un original de Academia Stellar autografiado.

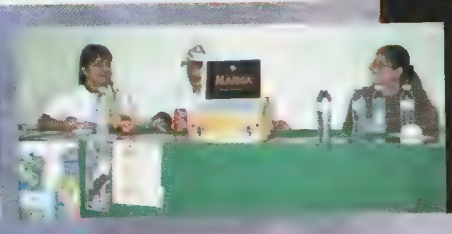
Como los tres ganadores son de provincia y no pudieron acudir a la premiación, es necesario que se comuniquen con nosotros al 55 41 00 06 de lunes a viernes de 11:00 a 17:00 hrs. o nos envíen un e-mail a: conexionmanga@editoposter.com
¡Muchas felicidades a todos!

LÁSTIMA QUE TERMINÓ...

Fueron tres días en los cuales nuestra intención fue, más que hacer otra simple convención de cómics, organizar un evento para que todo aquél que desee formar parte del medio editorial, pueda conocer más a fondo cómo se trabaja dentro de una revista, que aquellos que deseen ser dibujantes profesionales, en lugar de ser vapuleados e ignorados en ferias donde los dibujantes profesionales los ignoran, tengan la oportunidad de aprender, mejorar y, si lo ameritan, trabajar profesionalmente. Un lugar donde, a la par que compras tus animes preferidos, conozcas a los que estamos detrás de una revista y que, sobre todo, estamos para escucharte, atenderte y apoyarte.

Éste fue, pues, el recuento de nuestro primer evento oficial, que seguramente que no será el último, ya que ¡LOS DÍAS 18, 19 Y 20 DE MARZO DE 2005 TENDREMOS LA COMICMANÍA 2! Obviamente, aún es un boceto, pero les seguiremos informando conforme el año avance y nosotros sigamos con ustedes.

Nos vemos en la próxima Comicmanía.



PROMOCIONES

¿QUÉ TAL LA PORTADA, CHAMACOS, LES GUSTÓ?

Pues si quieres tener el póster con la imagen de portada de este número, envíanos un dibujo original de cómo te verías si tú fueras el Amo del Juego de las Sombras. Como sólo tenemos un póster, la primera carta que llegue a la editorial a partir de la fecha de salida de este ejemplar, será la ganadora.

NOTA:
Obviamente, y para ambos concursos, no se aceptarán cartas de personas que ya hayan ganado anteriormente. Lo justo es justo, ¿no?

SI TE GUSTÓ EL ARTÍCULO DE ANA LUISA, ¡TE REGALAMOS EL DVD DE ONEGAI TWINS!

¡Fakemotion y Conexión Manga te regalan el DVD con la primera mitad de la serie de Onegai Twins!
En el artículo incorporamos a propósito una imagen que no corresponde a esta serie. Dinos cuál es y te ganas este DVD cortesía de, ya sabes, tus amigos de Fakemotion y Conexión Manga. ¿Quién te consiente tanto, chamaco?
¡SÚPER OJO! Sólo tenemos un DVD, así que esta promoción es igual a la de Onegai Teacher, la primera carta que llegue a la redacción con la respuesta correcta, gana. Los chavos de provincia no se apuren, a ustedes después les va a tocar la suya. ¡Y ya verán cómo los resarcimos!

Para mayor información, busca en: www.editoposter.com

Cupón De Suscripción

DISTRITO FEDERAL Y ÁREA METROPOLITANA

TRIMESTRAL 6 ejemplares
$ 177.00
Total 3 meses

SEMESTRAL 12 ejemplares
$ 354.00
Total 6 meses

AVISO
El costo por ejemplar de Conexión Manga a partir de la edición No. 80 es de $18.00.
El resto corresponde a gastos de envío.

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

TRIMESTRAL 6 ejemplares
$ 239.10
Total 3 meses

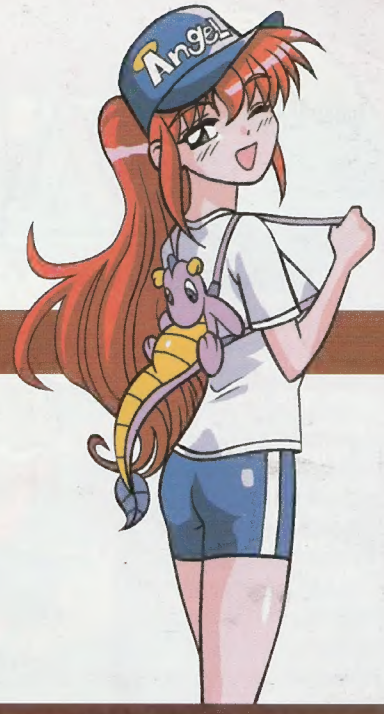
SEMESTRAL 12 ejemplares
$ 478.20
Total 6 meses

Nombre: _____
Calle y Núm. _____
Colonia _____
Correo Electrónico _____ C. P. _____
Delegación o Municipio _____ Ciudad _____
Estado _____ Teléfono _____
Fecha y hora del depósito _____

. Las revistas empezarán a entregarse un mes después de realizada la adquisición de la suscripción.
. No envíes efectivo, la ley lo prohibe.
. Escribe con letra de molde y sin abreviaturas. No omitas ningún dato.
Sólo tienes que hacer el depósito a nombre de Arnulfo Flores Muñoz, a la cuenta No. 0443523969 de BANCOMER y enviar copia de la ficha de depósito y copia de este cupón con todos tus datos por correo electrónico a suscripciones@editoposter.com o por FAX al 55-41-00-06

BUZÓN

Estoy muy feliz porque nuestra Convención Comicmanía fue todo un éxito y además varios lectores dejaron sus cartas en nuestro stand, ahora mismo les daremos contestación. ¡COOOMENZAMOS!



Jorge de Jesús nos regaña por la mala distribucion de la revista (Que no exagere. ¿cuántos números pudo haberse perdido?). Pues dice que después del número cinco ya no encontró la revista y pensó que habíamos tronado, hasta que la volvió a ver en el número 30. (Gulp, por eso digo que mejor cuidemos la distribucion). Jorge desea saber cuántos Ovas hay de Video Girl Ai. (Ay, otra mamacita). Calma, lujurioso. Amigo, Video Girl Ai consta de 6 Ovas que no cuentan toda la historia del manga (¿a quién le importa? Con las mamacitas que salen ahí me conformo). Pervertido. Jorge, de tu parte mando saludos a tus hermanos Capullo, Irving, Jaz, Oscar, Daniel, Oscar Eduardo y Marco Antonio. (A sus padres les valió eso de "la familia pequeña", ¿verdad?). Grosero. Jorge tiene un mensaje para su amiga Diana: "Diana, me gustas mucho, eres mi mejor amiga". (¡Órale!) Chao, amigo Jorge.

Jorge de Jesús Martínez Cervantes
Mz. 295. Lote: 10. Cda. del Lerdo
Colonia: San Felipe de Jesús
C.P: 07510. DEL: G.A.M.

Kei-Kun me felicita en su carta, pues la sección de Buzón es una de sus favoritas. (Grrr. Pues a mí no me gustó nadita que se le olvidara mi nombre). Ay, sólo te llamó "Boji" y "Boya" de broma. (Ja, ja, qué "gracioso"). Ah, y muchas gracias por el regalo que me dejaste en la Comicmanía. (¿Eh?). Una camiseta preciosa con la imagen de Belldandy, en verdad que fue mi mejor regalo de San Valentín. (Grrr. Aunque, como ya te creció un poco el busto, apenas te quedó, juar). Grosero, no le hagas caso, Kei-Kun. Mando saludos a tus amigos Josum, Ruqum, Furchum y Luisum. (Ah, pa´ nombrecitos). También le mando saludos a tu "pollita" Laura, como la llamas. (Y si sigues mandándole regalos a mi "angelita" me cae que yo sí te bajo a tu "pollita", ¿eh?). ¿Cómo que tu "angelita"? (Ups). Kei-Kun, pongo tus datos para que tengas cuates por correo y te mando un gran beso como agradecimiento a tu regalo. (Nooo). ¡Mua!

Kei-Kun
Calle: Santa Rosa No. 27
Col. Molino de Santo Domingo
C.P.: 01130
México, D. F.

Saludos a mi amiga Natalia -alías Sei-San-, quien te manda muchos abrazos y besos, Goji. (¿Y por qué no vienes a dármelos en persona?). ¡No seas grosero! A Sei-San le gusta Yu-Gi-Oh!, Card Captor Sakura, Dragon Ball y X-1999 y opina que Sorata y Seishiro están súper guapísimos y la verdad, ¡Vaya que sí lo están! (Jumn, ahora quién es la "calenturienta"). A propósito, Sei-San nos mandó un fanfic sobre este anime con una romántica historia sobre Sorata y Arashi y, para ser sincera chava, después de leerlo sólo puedo decir: ¡Guau! ¡Te quedó súper! Por último, mando saludos de tu parte a tu amiga Perla Villafuerte. Sayonara, amiga Sei San.

Natalia Gervacio Librado (Sei-San)
Calle: Ricardo Flores Magón
Mza: 116 # 10. Col. San Miguel Teotongo
C.P: 09630 Del. Iztapalapa

Eduardo Herrera dice ser un seguidor de Conexión Manga desde hace muchos años y, de hecho, comenta que ha visto como ha ido cambiando para bien. (Pues ni modo que vayamos como los "cagrejitos" nada más para atrás, ¿no?) Ya cállate. Eduardo dice que algo que siempre le gustó de nuestra revista fueron los artículos sobre actores de doblaje de los cuales es un gran admirador y por eso nos pide que siguamos sacando más artículos sobre estos "héroes desconocidos" de la animación, como él los llama. (¿Y no quiere que también les pongamos un "menomento"?). ¡GOJI! (¿Qué? Ah, es cierto. Se dice "estuata", ¿verdad?). Ay, ¿por qué tengo como mascota a un "analfabestia"? En fin, Eduardo, te agradecemos tus sugerencias y tus hermosos dibujos para Galería. (¡El de Sakura es mio!). Ya lo sé, payaso. Hasta pronto, amigo Eduardo.

Eduardo Herrera Bedolla
Del. Cuauhtémoc

Esthela Lemús García me pide que no te regañe. (Pus obedece ¿no?). Pero también añade que si dices cosas malas de Kenshin o Shaoran se enojará mucho. (Bueno, los tipos están feos).¿Qué dijiste? (Nadaaaaa). Amiga Esthela, a la brevedad publicaremos lo que nos pides y esperamos nos envíes tu saga para que sea revisada. Dejo tu correo para que tengas muchos amigos por correspondencia. (¡Regálenle un hámster, que el suyo se petatió!). ¡Goji, no seas así!

Esthela Lemús García
Guadalajara, jal.
nickyyyo@hotmail.com

Nora es una chica que nos pide un especial de galanes. (¡Huy, pus lástima, Margarito!). Ya lo haremos, Goji. Sus series favoritas son Dragon Ball, Sakura, Doremi y Saint Seiya. Nora, respondiendo tu pregunta, Locomotion puede ser contratado en SKY o DirecTV, hasta donde recuerdo. (¡Yo bailo mejor que el pavo!). No lo dudo, Goji. Gracias por escribirnos y por ser tan linda. (No, no. El lindo soy yo). Ay, Goji. Bueno, amiga, dejo tus datos para que te escriban. Bye, bye.

Nora Angélica Ballesteros Guzmán
Vicente Guerrero Norte #5
San Pedro Tultepec Lerma
C.P. 52030
Estado de México.

GALERÍA DE NUESTROS LECTORES

GALERÍA DE CONVENCIÓN COMICMANÍA 2004

¡Muchas gracias a todos nuestros amigos que nos acompañaron en la Comicmanía! Digo amigos, porque más que lectores son grandes amigos. (Ayyy...¡ya sacaste lo ñoño!). ¡Tú cállate, dragón primo de Kero! (¡Prima de Kero, tú!) ¡Tú! (¡Tú!). Bueno, haciendo a un ladito a Goji les agradezco el relajo que echamos y todo lo que platicamos. Como pueden ver, algunos de los dibujos fueron hechos en el stand, por ustedes. Así que ahí los tienen. (Yo me quedé con una gatita bien bonita hecha en pluma azul). ¡Devuélvela, Goji! ¡Tengo que publicarla! (No). ¡Gojiiiii! Ay, bueno, los dejo con estos preciosos dibujos. ¡Nos vemos en la próxima Comicmanía!

1. POR AMOR A SHAORAN
Jorge Miroku Nava
Atizapán de Zaragoza
jorgeotaku@hotmail.com

2. LAURA
Kei Kun
Calle Sta. Rosa 27 Molino de Sto.Domingo C.P. 01130 México, D.F.

3. UNA PRECIOSA CHII
Alejandra Hoyos
México, D.F.

4. EN HONOR A RENÉ GARCÍA
Eduardo Herrera Bedolla

5. RAY KON
Mónica Ramón Bernal
México, D.F.

6. CISNE HYOGA
Karina "Kohji" Guzmán Villanueva
Ozumba, México
karinagumx@yahoo.com.mx

7. SIN TÍTULO
Víctor Daniel Juárez Arteaga
Tlatelolco, D.F.

8. CHIBI BEETHOVEN
Evelyn
México, D.F.

9. SAKURITA KINOMOTO
Nancy
México, D.F.

Chiss
OH SÍ MI NENA LLEGALE DE BOLON PIN PON ¿ENTONS QUÉ ME LO DAS O NELAZO?
Simón Simonas
El Regreso
Chiss
El Simón, El Enano y El Patas reviven cual vampiros y aunque no lo son, le chupan la sangre a todo mundo.
EL REGRESO
A partir del 19 de abril de 2004, compra esta historieta quincenal a sólo $10.00 y por el mismo precio disfruta las aventuras de Chiss, un grupazo rockanrolero que, además, son superhéroes. 2X1, cada historia en 16 páginas

"LAS ARMADURAS REGRESAN...

COMIENZA LA CUENTA REGRESIVA"

TOWERS 2004

www.towers-entertainment.com

DURANGO #7-4, COL. ROMA. MÉXICO, D.F. TEL. 5514-6326